

Bibliographie de l'inventaire de Saint-Gilles



Inventaire du Patrimoine architectural de la Région de Bruxelles-Capitale



Sommaire

Une bibliographie de Saint-Gilles	2
1. Ouvrages.....	3
2. Périodiques.....	14
3. Cartes et plans.....	27
4. Fonds d'archives et d'iconographie	27

Une bibliographie de Saint-Gilles

L'inventaire de Saint-Gilles, grâce à des recherches bibliographiques approfondies, constitue également un inventaire des sources relatives au patrimoine bâti de cette commune.

En bas de chaque notice de l'inventaire figure ses références d'archives et de sa bibliographie.

Ce document reprend les références complètes des sources consultées pour l'inventaire. Celles-ci sont organisées en quatre rubriques :

- 1. Ouvrages. Les livres, classés par nom d'auteur, abordant le bâti saint-gillois dans un cadre géographique limité ou non à la commune.
- 2. Périodiques. Les articles et les planches classés par titre du périodique dans lequel ils sont parus, puis par ordre chronologique. Certains proviennent de revues d'architecture et sont d'ordinaire contemporains des constructions qu'ils commentent. D'autres sont issus de périodiques traitant de l'histoire locale.
- 3. Cartes et plans. Les cartes et plans manuscrits ou imprimés.
- 4. Fonds d'archives et d'iconographie. Les principaux lieux conservant des documents, pour la plupart inédits, exploités dans l'inventaire.

2004

© Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale,
Direction des Monuments
et des Sites,
CCN - Rue du Progrès, 80
1035 Bruxelles

Éditeur responsable :
P. Crahay



1. Ouvrages

- *1898-1998, un siècle de vie de l'ECAM*, Hayez, Bruxelles, 1998.
- *50 ans Architecture Bruxelles* (catalogue d'exposition), CERAA, Bruxelles, 1989.
- ABS, R., « Coenen, Louis-Jean-Baptiste », in *Biographie Nationale*, XLI, 1979, col. 133-138.
- *Affaire du Boulevard Jamar. Différend avec la Commune d'Anderlecht. Rapport du Collège au Conseil communal 20 octobre 1908*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1908.
- ARON, J., BURNIAT, P., PUTTEMANS, P., *Guide d'Architecture Moderne, Bruxelles et environs, 1890-1990*, Hatier, Allier, 1990.
- ARON, J., BURNIAT, P., PUTTEMANS, P., *L'architecture contemporaine en Belgique : guide*, éd. de l'octogone, Bruxelles, 1996.
- ARON, J., DE BECKER, F., PUTTEMANS, P., *Inventaire du patrimoine contemporain de la région de Bruxelles*, Bruxelles, 1994.
- *Art et architecture publics*, Mardaga, Sprimont, 1999.
- *Art dans le métro*, STIB, Bruxelles, 1999.
- *Athénée royal de Saint-Gilles : 100 ans*, Athénée royal de Saint-Gilles, Bruxelles, 1981.
- AUBERT, R., BRUWIER, M., DE VOS, A., et al., *Jean-Baptiste Vifquain ingénieur, architecte, urbaniste (1789-1854) : colloque d'histoire des sciences*, UCL, Louvain-la-Neuve, 1983.
- BAECK, M., VERBRUGGE, B., *De Belgische Art Nouveau en Art Déco wandtegels 1880-1940*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 1996 (M & L cahier 3).
- BEKAERT, G., *Architecture contemporaine en Belgique*, éd. Racine, Bruxelles, 1996.
- BEKAERT, G., STRAUVEN, F., *La Construction en Belgique 1945-1970* (catalogue d'exposition), CNC, Bruxelles, 1971.
- BENEZIT, E., *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, Librairie Gründ, Paris, 1999.
- BERNAERTS, A., KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, R., *Les noms de rues de Bruxelles*, éd. De Visscher, Bruxelles, 1951.
- BERNAERTS, A., *Histoire de la paroisse de Saint-Gilles-lez-Bruxelles*, éd. De Visscher, Bruxelles, 1954.
- BERNAERTS, A., *Saint-Gilles dans le passé*, éd. De Visscher, Bruxelles, 1954.
- BERNIER, F., *Monographie de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Histoire et description illustrée*, Bruxelles, 1904.



- BERTRAND, L., *Histoire de la Coopérative en Belgique*, éd. Dechenne & Cie, Bruxelles, 1903.
- BEYAERT, H., *Autobiographie*, s.l., 1876.
- BILLEN, C., *Bruxelles*, Fonds Mercator, Antwerpen, 2000 (L'esprit des villes d'Europe).
- BLANDOT-GRAYET, L., *Instructions concernant la construction et l'ameublement des maisons d'école, suivi de plans et de devis types par L. Blandot-Grayet, architecte*, à Huy, Ministère de l'Intérieur, Bruxelles, 1875.
- BLONDIAU, G., SOBIESKI, CH. (dir.), *Ensembles urbains et architecturaux à Saint-Gilles*, Service des Monuments et Sites - Commune de Saint-Gilles, 1999.
- BONNET, D., *Jules Brunfaut 1852-1942*, (Mémoire) Institut supérieur d'architecture de l'état La Cambre, Bruxelles, 1985.
- BONNET, D., *Jules Brunfaut 1852-1942* (catalogue d'exposition), Bruxelles, 1999.
- BORSI, F., *Bruxelles 1900*, trad. fr. J.-M. Van der Meerschen, Mark Vokaer éd., Bruxelles, 1979 (Collection Europe 1900).
- BORSI, F., WIESER, H., *Bruxelles capitale de l'Art Nouveau*, trad. fr. J.-M. Van der Meerschen, Mark Vokaer éd., Bruxelles, 1992 (Collection Europe 1900).
- BORSI, F., PORTOGHESI, P., *Horta*, trad. fr. J.-M. Van Der Meerschen, éd. J.-M. Collet, Braine l'Alleud, 1996.
- BOON, H., *Enseignement et alphabétisation bruxelloise de 1830 à 1879*, Leuven, 1969 (Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 4 :42).
- BREASSON, M. J., (dir.), « Les métaux ouvrés, emploi du fer, de la fonte, du cuivre, du zinc etc. » in *La construction et la décoration*, Paris, 1882.
- *Bruxelles, construire et reconstruire. Architecture et aménagement urbain 1780-1914* (Catalogue d'exposition), Crédit Communal de Belgique, Bruxelles, 1979.
- *Bruxelles, Monuments et sites classés*, Région de Bruxelles-Capitale, Service des Monuments et Sites, Bruxelles, 1994.
- BURNIAT, P., PUTTEMANS, P., VANDENBREEDEN, J., *L'Architecture moderne à Bruxelles*, éd. de l'octogone, Bruxelles – Louvain-la-Neuve, 2000.
- CAPELLE, P., VAN INNIS, G., OSAER, T., *Les églises à Bruxelles*, Mechelen, 1995.
- CELIS, M., *L'Hôtel Hannon*, éd. Contretype, Bruxelles, 2003.
- *Cent ans de vie dans le quartier Ma Campagne-Janson*, Syndicat d'initiative de Saint-Gilles, Saint-Gilles Ma Découverte, [1999].
- CHESNOT, H., DANKERS, P., *Étude et projet: La Maison Hoguet*, Saint-Gilles, 1983.



- CLUYSENAAR, F., *Une famille d'artistes. Les Cluysebaar*, éd. M. Weissenbruch, Bruxelles, 1928.
- COEKELBERGHS, D., JANSSENS, W., *Répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique, province de Brabant, Canton de Saint-Gilles*, IRPA, Bruxelles, 1979.
- COHEN, M., THOMAES, J., *Jacques Dupuis l'architecte*, La lettre volée, Communauté française de Belgique, Bruxelles, 2000.
- *Compte rendu des cérémonies organisées à l'occasion du XXV^{me} anniversaire de la création de l'école Morichar (4^{me} degré pour garçons), 1902-1927*, commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Saint-Gilles, 1928.
- COREMANS, S., *Architectuur in Brussel rond de eeuwwisseling: Het oeuvre van Victor en Alphonse Boelens* (Eindverhandeling, Departement Archeologie, Kunstwetenschappen en Musicologie), K.U.L., Leuven, 1994, pp. 12-13, 18-21, 62-63.
- CRUNELLE, M., DEBLIECK, D., VAUTHIER, E., *et al.*, *Inventaire des salles de cinéma de la Région de Bruxelles*, Service de Monuments et Sites, Bruxelles, 1994.
- CRUNELLE, M., *Histoire des cinémas bruxellois*, Direction des Monuments et des Sites, Bruxelles, 2003 (Bruxelles, ville d'art et d'histoire, 35).
- CULOT, M., TERLINDEN, F., *Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique 1890-1940* (Catalogue d'exposition), éd. du Musée d'Ixelles, Bruxelles, 1969.
- CULOT, M., DELEVOY, R.-L., LE CLEF, C., *et al.*, *Antoine Pompe ou l'architecture du sentiment* (Catalogue d'exposition), AAM, Bruxelles, 1975.
- CULOT, M. (dir.), *L'immeuble et la parcelle. Les immeubles à appartements comme éléments constitutifs du tissu urbain. Le cas de Bruxelles 1870-1980*, AAM, Bruxelles, 1982.
- CULOT, M., VAN LOO, A., *Musée des Archives d'Architecture Moderne*, AAM, Bruxelles, 1986.
- CULOT, M., HENNAUT, E., LIESENS, L., *L'Architecture Art Déco à Bruxelles 1920 – 1930* (Catalogue d'exposition), AAM, Bruxelles, 1996.
- CULOT, M., GÉHOT, H., *Bruxelles et la Senne* (Catalogue d'exposition), AAM, Bruxelles, 1997.
- CULOT, M., HENNAUT, E., LIESENS, L., *Catalogue des collections, tome II*, AAM, Bruxelles, 1999.
- CUVELIER, J., *Les dénombremments de foyers en Brabant, XIV^e – XVI^e siècle*, Bruxelles, 1912 (Commission royale d'Histoire).
- DANCKAERT, L., *Bruxelles. Cinq siècles de cartographie*, Lannoo-Mappamundi, Tielt-Knokke, 1989.
- DE BROUCKÈRE, L., *La coopération, ses origines, sa nature, ses grandes fonctions*, éd. Les propagateurs de la coopération, Bruxelles, 1926.



- DECHAUX, C., DE PATOUL, B., KERREMANS, R., *et al.*, *Le dictionnaire des peintres belge, du XIV^e siècle à nos jours*, La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1994.
- DECLEVE, C., *Guide des décors de céramiques à Bruxelles de 1880 à 1940, Aperçu historique de 7 industries céramiques belges dont les créations sont encore visibles sur les façades bruxelloises*, éd. Stéphan Alberty, Bruxelles, 1996.
- DE HENS, G., MARTINY, V.-G., *Une école d'architecture, des tendances 1766-1991*, AAM, Bruxelles, 1992.
- DE KEYSER, G., *Les dossiers de l'urbanisme de Saint-Gilles*, Commune de Saint-Gilles, 1996.
- DELEVOY, R.-L., CULOT, M., GIERST, M., *L. H. De Koninck*, AAM, Bruxelles, 1980, pp. 160-161.
- DELHAYE, J., HENRION-GIELE, S., *Victor Horta, son musée*, Saint-Gilles, 1969.
- DELIGNE, C., *Bruxelles et sa rivière : genèse d'un territoire urbain (XII^e - XVII^e siècle)*, Brepols, Turnhout, 2003 (Studies in European Urban History, 1).
- DELPIERRE, E., GILLION, L., LEGROS, E., *L'hygiène et la salubrité des impasses, carrés, cités, etc ... de la commune de Saint-Gilles, Rapport présenté à l'administration communale par les docteurs Er. Delpierre, L. Gillion et Em. Legros, membres du comité local d'hygiène et de salubrité publique*, Bruxelles, 1896.
- DELSINNE, L., *Parti Ouvrier Belge, des origines à 1894*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1955.
- DEMANET, M., HENNAUT, E., LIESENS, L., *et al.*, *Les sgraffites à Bruxelles*, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 1996 (L'Art dans la rue).
- DEMANET, M., HENNAUT, E., *Bois et métal dans les façades des maisons à Bruxelles 1850-1940*, Fondation Roi Baudouin - AAM, Bruxelles, 1997 (L'Art dans la rue).
- DE MAEYER J., (dir.), *De Sint-Lucasscholen en de neogotiek 1862-1974*, Universitaire Pers Leuven, 1988.
- DEMETER, S., GOOSSENS, O., JACQMIN, Y., *et al.*, *Architectures saint-gilloises*, Service des Monuments et Sites, Bruxelles, 1999.
- DEMETER, S., « Le fort de Monterey », in *Fortifications, Bruxelles, l'émergence de la ville contemporaine* (Catalogue d'exposition), CIVA, Bruxelles, 2002, pp. 36-37.
- DE MEULDER, B., *Galerijwoningen te Brussel. Proeve van een historisch-typologische analyse van de sociale meergezinswoningbouw in de Brusselse agglomeratie 1870-1914* (eindverhandeling departement architectuur) KUL, Leuven, 1983.
- DE MEUTER, C., MARTINY, V.-G., *Académie de Bruxelles, deux siècles d'architecture*, AAM, Bruxelles, 1989.
- DEMEY, T., *Bruxelles, histoire d'une capitale en chantier*, CFC éd., Bruxelles, 1990.



- DEMEY T., *Les gares bruxelloises, un patrimoine méconnu*, Service des Monuments et Sites, Bruxelles, 1994.
- DE PANGE, I., SCHAACK, C., *400 façades étonnantes à Bruxelles*, éd. Aparté, Bruxelles, 2003.
- DEROM, P. (dir.), *Les sculptures de Bruxelles*, Patrick Derom Gallery, Bruxelles, Éditions Pandora, Anvers, 2000.
- DEROM, P., *Les sculptures de Bruxelles. Catalogue raisonné*, Patrick Derom Gallery, Bruxelles, 2002.
- DE SALLE, J., OLEFFE, A., *Les sites remarquables du patrimoine social bruxellois*, Cooparch-RU, Bruxelles, 2000.
- DIERKENS-AUBRY, F., *Musée Horta. Guide du Musée*, Snoeck-Ducajou & Zoon, Gent, 1989.
- DIERKENS-AUBRY, F., *Musée Horta, Bruxelles Saint-Gilles*, Crédit Communal de Belgique, Bruxelles, 1990. (Musea Nostra, 21).
- DIERKENS-AUBRY, F., VANDENBREEDEN, J., *Art Nouveau en Belgique, architectures et intérieurs*, éd. Racine, Bruxelles, 1995.
- DONATELLA, F., *L'Institut Saint-Luc à Saint-Gilles* (Mémoire de licence en Histoire) UCL, Louvain-la-neuve, 1989.
- D'OSTA, J., *Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles*, éd. Paul Legrain, Bruxelles, 1989.
- DRIESSEN, S., *Isia Isgour, architectuur*, Culturele Centra Houthalen-Helchteren, 1999.
- DUBREUCQ, J., *Saint-Gilles en cartes postales anciennes*, Bibliothèque européenne, Zaltbommel, 1981 (En cartes postales anciennes, 89).
- DUBREUCQ, J., *Bruxelles 1000, une histoire capitale : 8 sections anciennes de Bruxelles en 9 volumes*, Bruxelles, 1996-2000.
- DUBUISSON, E., *Uccle, Maisons et Villas*, Service des Monuments et Sites, Bruxelles, 2000 (Bruxelles, ville d'art et d'histoire, 28).
- DULIÈRE, C., *Victor Horta, Mémoires*, Ministère de la Communauté française de Belgique, Bruxelles, 1985.
- *École Saint-Luc, Institut Jean Béthune, 77, rue d'Irlande, Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Enseignement professionnel et artistique. Rapport sur l'œuvre*, Bruxelles, 1912.
- EGGERICX, L., VAN QUORIE, C., *Les boulevards extérieurs, de la place Rogier à la Porte de Hal*, Service des Monuments et Sites, Bruxelles, 1998 (Bruxelles, ville d'art et d'histoire, 22).
- ELOY, M., *Influence de la législation sur les façades bruxelloises*, CARA/CFC éd., Bruxelles, 1985.



- *Ensembles architecturaux en région bruxelloise*, éd. Racine, Bruxelles, 1997.
- EYLENBOSCH, A., HUTCHINSON, A., *Un lieu, des thèmes, les hommes*, éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, Bruxelles, 1988.
- EYLENBOSCH, A., LEBRUN, G., *Dictionnaire raisonné des rues de Saint-Gilles*, éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, Bruxelles, 1989.
- EYLENBOSCH, A., *Jef Lambeaux (1852-1908) ou les passions d'un faune*, (Catalogue d'exposition), éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, Bruxelles, 1990.
- EYLENBOSCH, A., *Julien Dillens (1849-1904) ou le grand œuvre irréalisé*, éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, Bruxelles, 1992.
- FAIDER, C., « Notice sur Henri-Eugène-Marie Defacqz, membre de l'Académie », *Annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique*, Bruxelles, 1873, pp. 227-240.
- *Fernand Bernier, Bourgmestre, in memoriam*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1929.
- *Glacières de Bruxelles*, La Fonderie ASBL Patrimoine immobilier industriel et social bruxellois, fiche 72, 1992.
- GODFRAIN, R., GODFRAIN, S., *Le centenaire de l'avenue Brugmann 1875-1975*, (Catalogue d'exposition), Cercle d'histoire d'Uccle, Bruxelles, 1976.
- GOMBERT, C., *et al.*, *Saint-Gilles. Guides des communes de la Région Bruxelloise*, Guides CFC-Éditions, Bruxelles, 2004.
- *Guide de l'architecture 1920-1930 à Bruxelles*, AAM, Bruxelles, 2001.
- GUILLAUME, A., MEGANCK, M., ORTIGOSA, C., *et al.*, *Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles : 13 Saint-Gilles*, Bruxelles, 2004.
- HASQUIN, H., (dir.), *Communes de Belgique ; dictionnaire d'histoire et de géographie administrative, 2. Wallonie-Bruxelles*, Crédit communal de Belgique-La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1983.
- HENNE, A., WAUTERS, A., *Histoire de la ville de Bruxelles [1845]*, éd. Culture et Civilisation, Bruxelles, 1975.
- HENNEBERT, D., LAMBERT DE ROUVOIT, « Les lieux de savoirs », in *Le patrimoine civil public de Wallonie*, Liège, 1995, pp. 205-212.
- HENRION-GIELE, S., *Musée Horta*, Bruxelles, 1973.
- *Herman Dumont, Échevin, in memoriam*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1928.
- HEYMANS, V., *Les dimensions de l'ordinaire*, L'Harmattan, Paris, 1998.
- *Histoire de l'enseignement en Belgique*, CRISP, Bruxelles, 1988.



- *Inauguration du Musée Horta. Séance académique organisée à l'hôtel de ville de Saint-Gilles le samedi 8 mars 1969*, Commune de Saint-Gilles, Bruxelles, 1969.
- *Inventaire des logements sociaux à Bruxelles*, Sint-Lukaswerkgemeenschap, Bruxelles, 1985.
- *Inventaire des sgraffites. Saint-Gilles*, GERPM – SC ASBL, s.l., s.d.
- *Inventaire exhaustif des orgues en région bruxelloise*, La Renaissance de l'Orgue, Bruxelles, 1992.
- *Inventaire visuel de l'architecture industrielle à Bruxelles. Ixelles*, AAM, Bruxelles, 1980-1982.
- *Inventaire visuel de l'architecture industrielle à Bruxelles. Saint-Gilles*, AAM, Bruxelles, 1980-1982.
- *Ixelles. Ensembles urbanistiques et architecturaux remarquables*, ERU ASBL, Bruxelles, 1990.
- JACQMAIN, A., LOZE, P., *Entretien sur l'architecture*, Eiffel éd., 1988.
- JACQUEMYS, G., *Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles*, Librairie Vanderlinden, Bruxelles, 1936, pp. 79-83.
- *Jubilé Administratif de M. Louis Morichar, Échevin, 1886-1911*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Bruxelles, 1911.
- *Jubilé administratif de M. Antoine Bréart, Bourgmestre, 1891-1916*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Bruxelles, 1920.
- *Jubilé administratif de M. le Bourgmestre Arthur Diderich et de M. l'Echevin Louis Coenen, 1912-1937*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Bruxelles, 1937.
- JURION-DE WAHA, F., *Découvrez l'architecture scolaire à Bruxelles*, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 1987 (La mémoire des pierres).
- JURION-DE WAHA, F., *Découvrez les Hôtels de villes et les maisons communales à Bruxelles*, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 1988 (La mémoire des pierres).
- JUVYNS, M.-J., *Le couvent des Riches-Claires à Bruxelles (1343-1585)*, Sint-Franciskusdrukkerij, Mechelen, 1967.
- KEMPENEERS, J., *Histoire d'Obbussel Saint-Gilles*, éd. Publimonde, Bruxelles, 1962.
- KEMPENEERS, J., *La Paroisse Saint-Gilles à Saint-Gilles-lez-Bruxelles*, éd. J. Duculot, Gembloux, 1964.
- *L'Académie et l'Art Nouveau, 50 artistes autour de Victor Horta* (Catalogue d'exposition), Les Amis de l'Académie Royale des Beaux-Arts ASBL, Bruxelles, 1996.
- *La Belgique active, Monographie des communes belges et Biographie des personnalités, Brabant-Hainaut*, éd. Henri Willem, Bruxelles, 1931.



- *La Mémoire des Pierres : découvrez l'architecture scolaire à Bruxelles*, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 1987.
- *L'architecture éclectique d'Henri Beyaert* (Catalogue d'exposition), Banque Nationale de Belgique, Bruxelles, 1978.
- LAURENT, R., *Les biens de l'abbaye de la Cambre en Brabant : Atlas terrier, 1716-1720*, Crédit communal de Belgique, Bruxelles, 1996 (Sources cartographiques et iconographiques pour l'histoire du paysage en Belgique).
- *Le Développement de l'Agglomération bruxelloise*, extrait du Bulletin de la Banque de Bruxelles, Bruxelles, 1935.
- LEGRAIN, P., *Le Dictionnaire des Belges*, éd. Paul Legrain, Bruxelles, 1981.
- *Le Guide de Saint-Gilles, un village dans la ville*, Commune de Saint-Gilles, 2001.
- LELARGE, A., *Bruxelles, l'émergence de la ville contemporaine, la démolition du rempart et des fortifications aux XVIII^e et XIX^e s.*, CIVA, Bruxelles, 2001.
- LEMAIRE, C., *La Transformation des Gares de Bruxelles-Nord et de Bruxelles-Midi en relation avec les Travaux de la Jonction Nord-Midi*, extrait de la revue Universelle des Mines, Liège, 1940.
- LIEBMAN, M., *Les socialistes belges, 1885-1914*, Bruxelles, éd. Vie ouvrière, 1979.
- *Lieux de fête*, Région de Bruxelles-Capitale, Mardaga, Liège, 1998.
- LOYER, F., *Paul Hankar, Naissance de l'Art Nouveau*, AAM, Bruxelles, 1986.
- LOYER, F., *Paul Hankar, Dix ans d'Art Nouveau*, CFC éd. – AAM, Bruxelles, 1991.
- LOZE, P., (dir.), *Poelaert et son temps* (Catalogue de l'exposition), Crédit Communal de Belgique, Bruxelles, 1980.
- *Maison du Peuple de Saint-Gilles, Inventaire visuel des Maisons du Peuple de Bruxelles et de Wallonie*, AAM, Bruxelles-Brabant Wallon, 1983, pp. 106-109.
- *Maison Hoguet*, La Fonderie ASBL Patrimoine immobilier industriel et social bruxellois, fiche 31, 1992.
- *Manège des Tramways bruxellois*, La Fonderie ASBL Patrimoine immobilier industriel et social bruxellois, fiche 95, 1992.
- MARTENS, M., *Le censier ducal pour l'ammanie de Bruxelles de 1321*, Bruxelles, 1958 (Commission royale d'Histoire).
- MARTENS, M., (dir.), *Histoire de Bruxelles*, Edouard Privat éd., Toulouse, 1979.
- MARTINY, V.-G., *Bruxelles. L'architecture des origines à 1900*, Nouvelles Editions Vokaer, Bruxelles, 1980 (Collection Villes d'Art).
- MARTINY, V.-G., *Cent cinquante ans de vie artistique* (Catalogue de l'exposition), Palais des Académies, Bruxelles, 1980.



- MARTINY, V.-G., *Académie de Bruxelles, deux siècles d'architecture*, AAM, Bruxelles, 1989.
- *Maurice Paul François Marie Van Meenen, Bourgmestre, in memoriam*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1909.
- MEERS, L., *Promenades Art Nouveau à Bruxelles*, éd. Racine, Bruxelles, 1995.
- MEIRSSCHAUT, P., *Les sculptures de plein air à Bruxelles, guide explicatif*, éd. E. Bruylant, Bruxelles, 1900.
- MESNIL, C., *L'Art Nouveau aujourd'hui à Bruxelles*, éd. J.-M. Collet, Bruxelles, 1992.
- MEYFROOTS, G., *Een architectuurhistorische en typologische studie van de openbare en publiek toegankelijke zwembaden en badinrichtingen van het huidig Brussels Gewest van circa 1850 tot 1960* (licentiaatsverhandeling Kunstwetenschappen en Archeologie), VUB, Brussel, 1996, pp. 198-202.
- MOINY, A., *La ferronnerie de façade d'Ernest Blérot à Bruxelles (de 1897 à 1909) et sa signification architecturale* (Mémoire de licence en Archéologie et Histoire de l'Art), UCL, Louvain-la-Neuve, 1987.
- MOMMENS, G., *Les Transformations et Embellissements de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1885-1905*, Bruxelles, 1905.
- *Musée Speekaert, Avenue de la Toison d'Or, 114*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Bruxelles, s.d.
- *Monuments et sites protégés*, Région de Bruxelles-Capitale, éd. Mardaga, s.l., 1999.
- *Monuments et sites protégés*, Région de Bruxelles-Capitale, éd. La Renaissance du Livre, s.l., 2003.
- *Notice sur la prison de St-Gilles lez-Bruxelles*, Bruxelles, 1909.
- *Notices sur la contribution de la commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1910*, Bruxelles, 1910.
- *Nouvelle Biographie Nationale*, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, t. 1-6, 1988-2001.
- NYS, B., MOSSAKOWSKA, P., VERMEYLEN, P., *Le renouveau de l'habitat à Bruxelles: 1989-1994. Parcours choisis*, Région de Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 1994.
- PASTORET, P.P., MEES, G., MAMMERICKX, M. (dir.), *De l'art à la science ou 150 ans de médecine vétérinaire à Cureghem*, Edition des Annales de médecine vétérinaire, Bruxelles, 1986.
- PEIREN, L., *César De Paepe. De l'utopie à la réalité*, Bruxelles, 1900.
- PÉROUSE DE MONTCLOS, J.-M., *Principes d'analyse scientifique, architecture, méthode et vocabulaire* [1972], Monum éd. du patrimoine, Paris, 2002.



- PICALAUSA, G., VANDENBREEDEN, J., VAN SANTVOORT, L, *et al.*, *Mise en valeur du patrimoine architectural dans la Région de Bruxelles-Capitale par des mesures de sauvegarde de bâtiments et d'ensembles urbains, Annexe : Inventaire des bâtiments classés, à classer et à conserver, t. 12 – Saint-Gilles*, Sint-Lukasarchief, Brussel, 1992.
- PIERRET, J., *Le 7ème Art a cent ans...mais que sont nos cinés saint-gillois devenus*, Syndicat d'Initiative de Saint-Gilles ASBL, Cercle d'Histoire et de Documentation Locale, Bruxelles, 1997.
- *Pont du Midi*, Patrimoine immobilier industriel et social bruxellois, La Fonderie ASBL, 1992, fiche 86.
- POTVIN, C., « Eugène Defacqz », in *Revue de Belgique*, Bruxelles, 1872, t. X, pp. 118-130.
- *Quartier du Midi. Commune de Saint-Gilles*, Commune de Saint-Gilles, 2001.
- RANIERI, L., *Léopold II urbaniste*, Hayez, Bruxelles, 1973.
- *Rapport sur les travaux de la Commission spéciale pour combattre les progrès de la tuberculose et sur le fonctionnement du réfectoire communal, 11 juin 1917-11 juin 1918*, Saint-Gilles-les-Bruxelles, 1918.
- *Règlement de police sur les bâtisses et la voirie approuvé par le Conseil communal le 2 juin 1890 et pris pour notification par la Députation permanente le 27 août 1890 (avec les modifications de 1901)*, Commune de Saint-Gilles, Bruxelles, 1901.
- RENIEU, L., *Histoire des théâtres de Bruxelles, depuis leur origine jusqu'à ce jour [1928]*, 2 vol., éd. Culture et Civilisation, Bruxelles, 1974.
- *Retraite de M. Louis Morichar, Echevin de l'instruction publique et des Beaux-Arts, Manifestations de gratitude, 1886-1920*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1920.
- REUNIS, R., *Bibliographie bruxelloise*, Archives et bibliothèques de Belgique, Bruxelles, 1994. (Archives et bibliothèques de Belgique. N° spécial, 47).
- REHME, W., *Die architektur der neuen freien schule*, Baumgartner's Bauchhandlung, Leipzig, [1900, 1901, 1902].
- ROBERTS, L., *Les Glacières à glace naturelle de Wallonie*, Fondation Roi Baudouin, Liège, 1989. (Héritages de Wallonie, 1).
- ROBERT-JONES, P., *Jacques Moeschal ou la sculpture architectonique*, Les carnets d'architecture contemporaine 6, CFC éd., Bruxelles, 2002.
- *Sainte Alène. Petit coin de ciel bleu. Étude architecturale et artistique de l'église paroissiale Sainte Alène*, [1968].
- *Saint-Gilles,...au cœur de la ville et de l'histoire*, Syndicat d'Initiative de Saint-Gilles ASBL, Saint-Gilles ma découverte, Saint-Gilles, 1999.
- *Saint-Gilles Ensembles urbanistiques et architecturaux remarquables*, ERU ASBL, Bruxelles, 1988.



- SCHOONBROODT, B., *L'Art Nouveau et les maîtres céramistes bruxellois, Hommage aux fabriques d'art Helman, Janssens et Vermeren-Coché*, Escale du Nord, Anderlecht, 2002.
- *Séance inaugurale de l'hôtel de ville, 24 juillet 1904*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Huysmans, 1904.
- SMOLAR-MEYNART, A., STENGERS, J., *La Région de Bruxelles : des villages d'autrefois à la ville d'aujourd'hui*, éd. Crédit Communal, Bruxelles, 1989. (Collection Histoire, 16).
- *Souvenir du XXV^e anniversaire, 1882-1907*, brochure éditée par la société coopérative ouvrière La Maison du Peuple de Bruxelles.
- STERCKX, P., *Fragments d'histoire des origines de l'Institut Saint Luc à Saint-Gilles*, Nevada, 1986.
- TORDOIR, J., *Paul Janson (1840-1913), un libéral à la conquête du suffrage universel* (Catalogue d'exposition), Archives libérales francophones du Centre Paul Hymans, Bruxelles, 1999.
- TRAPPENIERS, A., *Construction des Bâtiments de la Cité Fontainas. Cahier des charges de l'entreprise*, Ville de Bruxelles, 1865.
- VAN DE KERKHOVE, P., *La versatilité, prix de cohérence, contribution à l'étude de l'œuvre d'Albert Roosenboom*, Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc, Bruxelles, 1995.
- VANDENBREEDEN, J., VANLAETHEM, F., *Art deco et Modernisme en Belgique. Architecture de l'Entre-deux-guerres*, éd. Racine, Bruxelles, 1996, pp. 40, 122.
- VAN DER BORGHT, I., « Construction d'écoles communales primaires. Le cas des écoles de Bruxelles (1872-1897) », in *L'initiative publique des communes de Bruxelles 1795-1914*, Bruxelles, 1984.
- VAN DER HERTEN, B., ORIS, M., ROEGIERS, J. (dir.), *La Belgique Industrielle en 1850, deux cents images d'un monde nouveau*, MIM Orteliusfonds - Crédit Communal de Belgique, Deurne - Bruxelles, 1995.
- VANDERVELD, É., *Le Parti Ouvrier belge*, éd. L'Églantine, Bruxelles, 1925.
- VANDERVELDE, C., *Les champs de repos de la région bruxelloise*, Bruxelles, 1997.
- VAN DER WEE, A., *De volksuniversiteit te Sint-Gillis: 1901-1914*. (licentiaatsverhandeling in de faculteit psychologie en pedagogie), KUL, Leuven, 1978.
- VANDEWATTYNE, C. (dir.), *Saint-Gilles : de la porte de Hal à la prison*, Service des Monuments et Sites de la Région de Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 1997 (Bruxelles, ville d'art et d'histoire, 21).
- VAN LENNEP, J., (dir.), *La sculpture belge au XIX^e siècle* (Catalogue d'exposition), Générale de Banque, Bruxelles, 1990.
- VAN LOO, A., (dir.), *Dictionnaire de l'architecture en Belgique de 1830 à nos jours*, Fonds Mercator, Antwerpen, 2003.



- VAN SANTVOORT, L., *Het 19^{de}-eeuwse kunstenaarsatelier in Brussel* (doctoraal proefschrift, sectie Kunstwetenschappen en Archeologie) VUB, Brussel, 1995-1996.
- VERNIERS, L., *Histoire de Forest-lez-Bruxelles*, éd. De Boeck, Bruxelles, 1949.
- VICTOIR, J., VANDERPERREN, J., *Henri Beyaert: du classicisme à l'Art nouveau*, éd. de la Dyle, Sint-Martens-Latem, 1992.
- *Vie économique à Saint-Gilles...des origines à demain*, Syndicat d'initiative de Saint-Gilles, 1993.
- VLEESCHOUWER-VAN MELKEBEKE M., TEN RAA, C., *Tienden, thiendheren en pastoors te Sint-Gilles-Obbrussel van de dertiende tot de achttiende eeuw*, Gent, 1979. (Studia Historica Gandensia, 234).
- WAUTERS, A., *Histoire des environs de Bruxelles, ou description historique des localités qui formaient autrefois l'ammanie de cette ville [1855]*, éd. Culture et Civilisation, Bruxelles, 1973.

2. Périodiques

A+

- TANGHE, J., « Perspectives bruxelloises », *A+*, 61, 1979, pp. 7-18.
- PUTTEMANS, P., « Extension de l'Institut d'architecture Saint-Luc », *A+*, 107, 1990, pp. 45-46.
- HUSTACHE, A., « Le Musée Horta en chantier », *A+*, 145, 1997, pp. 56-57.

Album de la Maison Moderne

- « Maison de rapport, 10, Rue Vanderschrick, Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 3.
- « Propriété, 67, Rue d'Espagne, Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 30.
- « Propriété de M. Delcoigne, rue d'Irlande, à Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 32.
- « Hôtel, 66, Rue Hôtel des Monnaies, Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 39.
- « Propriété de M. Haack, Avenue Jef Lambeaux, 24, à Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1910, pl. 127.
- « Propriété de M. Hanappe, Avenue des Villas, 24, à Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1910, pl. 128.
- « Institut Orthopédique, doct. Maurice Van Neck, Rue Henri Waffelaerts, 53, St.-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1911, pl. 36.



- « Propriété de M. Brixy, Avenue Jef Lambeaux, 46, Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1912, pl. 4.

- « Propriété de Mme Geubel, Rue Henri Waffelaerts, Saint-Gilles », *Album de la Maison Moderne*, 1912, pl. 17.

Architecture

- « Dépôt Englebert à Bruxelles, arch. K. Grochowski et P. Tapproge », *Architecture* 59, 28, 1959, pp. 210-211.

- « Show Room Simonis à Bruxelles », *Architecture* 61, 42, 1961, pp. 850-852.

- « Home pour vieillards "Heureux Séjour", arch. I. Isgour », *Architecture* 62, 48, 1962, pp. 299-302.

- « La Tour du Midi à Bruxelles, arch. R. Aerts et P. Ramon/ Y. Blomme et J.F. Petit/ A. Bressers et A. Van Acker/ M. Lambrichs/ J. Van Doosselaere », *Architecture* 68, 83, 1968, pp. 144-155.

- « Immeuble de bureaux à Bruxelles, arch. E. Verhaegen », *Architecture* 68, 83, 1968, pp. 156-159.

L'art de bâtir

- « Hôtel de Maître, arch. Jacques Obozinski », *L'art de bâtir*, 9, 1942, pp. 168-169.

- « Architecture Contemporaine en Belgique », *L'art de bâtir*, 5-12, 1944, pp. 81-92.

L'art mural

- « La manutention des colis postaux à la gare de Bruxelles-Midi », *L'art mural*, 5, 1938, pp. 20, IX.

Bâtir

- THILTGES, E., « Les propriétaires d'appartements », *Bâtir*, 11, 1933. (page publicitaire)

- « Un problème capital: l'épuration des eaux des bassins de notation. Les magnifiques réalisations d'une firme belge: le bassin de natation Van Schelle, rue de la glacière, Bruxelles », *Bâtir*, 19, 1934, p. 722.

- « L'installation électrique du Bain Van Schelle », *Bâtir*, 19, 1934, p. 723.

- DELETANG, M., « Une station sportive de pleine ville ; le Bain Van Schelle », *Bâtir*, 19, 1934, pp. 727-729.

- GILLES, P., « Un demi-siècle d'évolution architecturale sur l'habitation bourgeoise, interview de M. l'architecte Baron Horta, membre de l'Académie Royale de Belgique », *Bâtir*, 39, 1936, pp. 545-546.

- FLOUQUET, P.-L., « Sur le même thème...Une interview de M. Victor Bourgeois, professeur à l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, membre de la Libre Académie Picard », *Bâtir*, 39, 1936, pp. 547-548.



- « Immeuble rue de Neufchâtel, architecte Edmond Beckers », *Bâtir*, 42, 1936, p. 680.
- GILLES, P., « Auberges de jeunesse et hôtel de jeunesse », *Bâtir*, 45, 1936, pp. 824-825.
- QUEILLE, G., « Le nouveau ciné Bristol à Saint-Gilles, architecte Charles De Wys », *Bâtir*, 47, 1936, pp. 887-888.
- DELETANG, M., « Le Square de la Victoire », *Bâtir*, 49, 1936, pp. 963-964.
- VAN EVERBROECK, L., « Maison de commerce à Saint-Gilles, architecte René Delbecq, Uccle », *Bâtir*, 57, 1937, p. 1333.
- « La brique printanière », *Bâtir*, 65, 1938, p. 185.
- « Les grands travaux de la Jonction Nord-Midi à Bruxelles », *Bâtir*, 73, 1938, pp. 519-536.
- LANOE, J., « La clinique Antoine Depage », *Bâtir*, 75, 1939, pp. 74-75.
- « La Transformation des Gares de Bruxelles-Nord et de Bruxelles-Midi en relation avec les travaux de la jonction Nord-Midi », *Bâtir*, 85, 1939, pp. 519-523.

De Bouwgids

- DE VOS-VAN KLEEF, « Het beschermingskomiteit voor Werkmanswoningen te St.-Gillis », *De Bouwgids*, 7, 1912, pp. 140-141.

Bouwkundig Erfgoed in Vlaanderen

- VANDENBREEDEN, J., « Het "Munthof" te Sint-Gillis (Brussel) naar nieuwe bestemming en behoud », *Bouwkundig Erfgoed in Vlaanderen*, 45, 1979, pp. 19-23.

Brabant (Toerisme)

- POREYE, R., « L'église Sainte Alène à Forest », *Brabant*, 2, 1961, pp. 19-21.
- OP DE BEECK, E., « Le peintre Jean Robie et son musée Indien », *Brabant*, 10, 1963, pp. 15-18.
- « Une nouvelle fontaine à Bruxelles », *Brabant*, 3, 1968, p. 19.
- DE SCHRIJVER, M., « Sint-Gillis en zijn "stadhuis" », *Brabant Toerisme*, 9, 1990, pp. 10-13.

Bulletin de l'Association du Congrès International des Chemins de fer

- WEBER, R., « Réalisation d'une jonction ferroviaire au centre de Bruxelles », *Bulletin de l'Association du Congrès International des Chemins de fer*, 5, 1949, pp. 453-512.



Bulletin de Dexia banque

- RENARD, M., « Le rôle des communes dans la production du logement », *Bulletin de Dexia banque*, 215, 2001, pp. 45-57.

Bulletin des Commissions Royales des Monuments et Sites (Bulletin CRMS)

- « Saint-Gilles-lez-Bruxelles: Eglise », 1864, III, p. 421 ; 1865, IV, p. 16 ; 1875, XIV, p. 212 ; 1880, XIX, pp. 400, 493 ; 1882, XXI, p. 156 ; 1889, XXVIII, p. 19 ; 1898, XXVII, p. 409 ; 1900, XXIX, p. 232 ; 1901, XL, p. 128 ; 1903, XLII, p. 191 ; 1904, XLIII, pp. 153, 159 ; 1905, XLIV, p. 62 ; 1907, XLVI, p. 131 ; 1908, XLVII, p. 77.

- « Saint-Gilles-lez-Bruxelles: Fontaine monumentale », 1904, XLIII, p. 21.

- « Saint-Gilles-lez-Bruxelles : Hôtel communal », 1875, XIV, p. 264 ; 1881, XX, p. 251 ; 1899, XXXVIII, p. 130 ; 1903, XLII, p. 220 ; 1904, XLIII, p. 19 ; 1905, XLIV, pp. 64, 92 ; 1909, XLVIII, pp. 17, 33 ; 1911, L, pp. 57, 83, 165.

- « Saint-Gilles-lez-Bruxelles: Hôtel des Monnaies », 1874, XIII, p. 103.

Cahiers bruxellois

- DONS, R., « Un aspect de l'alimentation en eau de la ville de Bruxelles, à propos du 'Terrain des sources à Saint-Gilles', propriété de la ville de Bruxelles (1661-1902) », *Cahiers bruxellois*, t. XIX, 1974, pp. 14-45.

- VAN NIMMEN, M., « Aperçu de l'alimentation de Bruxelles en eau potable aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Cahiers bruxellois*, t. XXIII, 1978, pp. 35-47.

- DONS, R., « Obbrussel-st-Gilles et son réseau de communications. Des origines à 1900 environ », *Cahiers bruxellois*, t. XXVIII, 1987, pp. 5-40.

- KEUNINGS, L., JOSEPH, S., SCHWILDEN, T., « Emile Aubry (1829-1900) un communard phototypiste à Saint-Gilles », *Cahiers bruxellois*, t. XXVIII, 1987, pp. 41-60.

- OGONOVSKY-STEFFENS, J., « La décoration murale de la cage d'escalier d'honneur de l'Hôtel de ville de Saint-Gilles exécutée par Albert Ciamberlani », *Cahiers bruxellois*, t. XXVIII, 1987, pp. 85-107.

Les Cahiers de La Fonderie

- SLEEBUS, J., « Le terminal TGV à Bruxelles-Midi, Un train de Troie », *Les Cahiers de La Fonderie*, 24, 1998, pp. 51-58.

Cahiers Henry van de Velde

- HENRION-GIELE, S., « Le Musée Horta », tiré-à-part des *Cahiers Henry van de Velde*, 12, 1972, pp. 2-12.

La Cité

- « Architecture. Echos et Nouvelles: monuments commémoratifs à Saint-Gilles-Bruxelles », *La Cité*, 2, 1919, p. 31.



- « Concours. Monument commémoratif à Saint-Gilles », *La Cité*, 8, 1920, pp. 171-172.
- « Concours. Saint-Gilles. Le foyer Saint-Gillois », *La Cité*, 7, 1922, p. 160.
- « Etablissement de Bain Van Schelle, à Bruxelles », *La Cité*, 9, 1933, pp. 16-17.

Le Document

- DE BENDERE, R., « Van Meulecom (suite) », *Le Document*, 29, 1924, pp. 49-51.
- « Georges Verlant et Fernand De Paepe », *Le Document*, 33, 1925, pp. 101-103.
- MOENAERT, R., « Faits et opinions. Murs blanc...L'immeuble a appartements », *Le Document*, 4, 1934, pp. 51-54.
- « Une maison contemporaine », *Le Document*, 7, 1934, pp. 109-113.
- « L'Appartement, arch. Paul Le Bon », *Le Document*, 4, 1935, p. 61.

L'Ecole et la Ville

- DE GREEF, C., « Essai de description de la situation des bâtiments scolaires dans la région bruxelloise », *L'Ecole et la Ville*, 28-29, 1982.

L'Émulation

- « Hôtel Avenue de la Toison d'Or, à Bruxelles, arch. W. Janssens », *L'Émulation*, 1878, col. 72, pl. 9-12.
- « Maison bourgeoise, rue de la Victoire, Bruxelles, arch. L. Derycker », *L'Émulation*, 1880, col. 23-24, pl. 13-16.
- « Ecole communale de Saint-Gilles ; architecte M. Edmond Quéting », *L'Émulation*, 1884, col. 134-135, pl. 43-45.
- « Groupe de maisons rue Capouillet à Saint-Gilles ; architecte M. A. Dumont-Hebbelinck », *L'Émulation*, 1884, col. 135, pl. 48.
- « Maison rue Faider à Bruxelles, 1882, Arch. O. Van Rysselberghe », *L'Émulation*, 1886, pl. 21-22.
- « Maison rue Jourdan 145, Bruxelles (1885) ; architecte J. Van Mansfeld », *L'Émulation*, 1888, col. 93, pl. 9-10.
- « Maison, rue Hôtel des Monnaies à Bruxelles ; architecte Emile Tirou », *L'Émulation*, 1890, pl. 8-9.
- « Maison chaussée de Charleroi, 204, Bruxelles, 1891 (architecte M. Ed. Parys) », *L'Émulation*, 1893, col. 188, pl. 13.
- « Maison, chaussée de Charleroi, 83, à Bruxelles, 1889 (architecte M. P. Hankar) », *L'Émulation*, 1893, col. 189, pl. 33.



- « Ecole communale, rue de Bordeaux, à Saint-Gilles, Bruxelles, 1891 (architecte M. Ed. Quétin) », *L'Émulation*, 1893, col. 189, pl. 46-47.
- « Maison, chaussée de Charleroi, 193, à Bruxelles (1892), architecte M. Ernest Acker », *L'Émulation*, 1895, col. 184-185, pl. 11.
- « Maison, rue De Facqz, 63, à Saint-Gilles-lez-Bruxelles (1893), architecte M. Paul Hankar », *L'Émulation*, 1895, col. 185, pl. 14.
- « Maison, Avenue Ducpétiaux, 57, à Bruxelles, 1895, arch. A. Grootaert », *L'Émulation*, 1897, pl. 35.
- « Porte d'entrée de la maison de M. Pr. Schrijvers, ferronnier d'art, rue du Métal, 30 à Bruxelles », *L'Émulation*, 1896, pl. 29.
- « Concours de façades de maisons à construire à Saint-Gilles, aux abords du nouvel Hôtel Communal », *L'Émulation*, 1899, pl. 36-43.
- « Maison rue de Livourne, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1900, pl. 11, 18.
- « Etablissement photographique et maison d'habitation, rue de Parme à Saint-Gilles (1897), arch. Fernand Symons », *L'Émulation*, 1900, pl. 12-14, 17.
- « Maisons, avenue Ducpétiaux à Saint-Gilles, architecte Valère Dumortier », *L'Émulation*, 1900, pl. 20, 23, 26-27.
- « Hôtel, chaussée de Charleroi, à Bruxelles, architecte J. Brunfaut », *L'Émulation*, 1902, pl. 1-2.
- « Hôtel avenue Brugmann, à Bruxelles, architecte G. Ghysel », *L'Émulation*, 1902, pl. 27-29.
- « Maison chaussée de Charleroi, à Saint-Gilles (Bruxelles), architecte Ernest Van Humbeek », *L'Émulation*, 1903, pl. 21.
- « Hôtel chaussée de Charleroi, 123, à Bruxelles, architecte E. Acker », *L'Émulation*, 1905, pl. 13-14.
- « Maison rue Henri Wafelaerts (avenue Brugmann) Bruxelles, 1903, architecte J. Brunfaut », *L'Émulation*, 1905, pl. 26-29.
- « Maison communale de Saint-Gilles (Bruxelles) », *L'Émulation*, 1906, pl. 1-6.
- « Maison rue Américaine, à Bruxelles, architecte E. Lambot », *L'Émulation*, 1907, pl. 6.
- « Maison rue Félix Delhasse, à Bruxelles, architecte E. Lambot », *L'Émulation*, 1907, pl. 6.
- « Maison avenue Brugmann, à Bruxelles, architecte J.-B. Dewin », *L'Émulation*, 1907, pl. 8.
- « Maison avenue Brugmann, architecte J. Jamin », *L'Émulation*, 1907, pl. 11.
- « Maison avenue Brugmann, à Bruxelles, architecte Albert et Alexis Dumont », *L'Émulation*, 1907, pl. 12.



- BRUNFAUT, J., « Notice sur Henri Beyaert, membre de l'académie », *L'Émulation*, 8, 1908, pp. 57-60 ; 9, 1908, pp. 65-67.
- « Hôtel, chaussée de Charleroi, 228, Bruxelles, architecte Jules Brunfaut », *L'Émulation*, 1909, pl. 12-14.
- « Maison rue Américaine et rue des Mélèzes à Bruxelles, architecte A. Blomme », *L'Émulation*, 1909, pl. 15-18.
- « Maison communal de St-Gilles, ensemble du plafond de la salle des pas-perdus au 1^{er} étage, peinture décorative par Omer Dierickx », *L'Émulation*, 8, 1909, pp. 63-64, pl. 44-45.
- « Hôtel, avenue de la Toison d'Or, architecte Henri Maquet », *L'Émulation*, 1, 1910, p. 8, pl. 5.
- « Hôtel, avenue Brugmann, 325, à Bruxelles, architecte J. Caluwaers », *L'Émulation*, 6, 1910, p. 48, pl. 28-30.
- « Habitation, rue Henri Wafelaerts, à Bruxelles, architecte Léon Bochoms », *L'Émulation*, 1912, pl. 17-18.
- « Maison communale de Saint-Gilles (Bruxelles), architectes, Alb. Dumont-Hebbelynck », *L'Émulation*, 4, 1912, p. 32, pl. 19-24.
- « Hôtel de M. J.B., rue Saint-Bernard, 68, à Bruxelles, architecte O. Francotte », *L'Émulation*, 1912, p. 40, pl. 25.
- « Hôtel de M. A.F., rue Saint-Bernard, 58, à Bruxelles, architecte O. Francotte », *L'Émulation*, 1912, p. 40, pl. 26.
- « Institut du Dr. M. V.N., rue Henri Wafelaerts, 53, à Bruxelles, architecte Ant. Pompe », *L'Émulation*, 3, 1914, pp. 22-23, pl. 14-15.
- DHUICQUE, E., « Albert Dumont », *L'Émulation*, 2, 1921, pp.17-25, pl. 3.
- « Maison et magasin, rue Américaine, 42, à Ixelles. F. Van Meulecom, architecte », *L'Émulation*, 8, 1924, pl. 29.
- « Propriété de Mlle Mullier, rue Henri Wafelaerts, 55 à Saint-Gilles (Bruxelles) », *L'Émulation*, 6, 1925, pp. 95-96, pl. 21-22.
- « Nos planches : planche 39 : le propriété de M. le docteur Vermeylen, 26, rue Saint-Bernard à Saint-Gilles, arch. J. De Ligne », *L'Émulation*, 10, 1926, p. 136, pl. 39.
- PUISSANT, A., « L'habitation à bon marché », *L'Émulation*, 2, 1927, pp. 19-24.
- LACOSTE, H., « L'atelier Fernand Khnopff », *L'Émulation*, 3, 1927, pp. 39-40.
- VAN MONTFORT, H., « Exposition de la Société Centrale d'Architecture de Belgique au Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles 1930 », *L'Émulation*, 10, 1930, pp. 175, 180-181, 184.
- « Les illuminations des Monuments en Belgique », *L'Émulation*, 3, 1931, p. 60.



- « Maisons à appartements multiples à bon marché, rues du Fort et Gisbert Combaz, à Bruxelles, Henri Derée, architecte », *L'Émulation*, 6, 1931, p. 162.
- VAN MONTFORT, H., « Exposition de la Société Centrale d'Architecture de Belgique au Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles 1931 », *L'Émulation*, 9, 1931, pp. 306, 312
- « Immeuble de rapport à l'angle des rues Henri Wafelaerts et Felix Delhasse », *L'Émulation*, 4, 1936, pp. 71-72.

Environnement

- HOPPENBROUWERS, A., VANDENBREEDEN, J., « l'habitation entre mitoyens, l'apport de Horta », *Environnement*, 3, 1971, pp. 121-124.
- « Siège social du groupe caisse patronale », *Environnement*, 10, 1971, pp. 346-351.

Le Folklore brabançon

- MARTENS, M., « Introduction à l'étude des moulins à eau de Bruxelles », *Le Folklore brabançon*, 149, 1961, pp. 5-55.
- OP DE BEECK, E., « Un musée indien à Saint-Gilles (œuvre du peintre J. Robie) », *Le Folklore brabançon*, 162, 1964, pp. 232-251.
- MIRVAL, J., « Il n'y a qu'une seule rue Neuve au monde », *Le Folklore brabançon*, 182-183, 1969, pp. 255-264.
- DONS, R., « Le château-Ferme de Bethléem à Saint-Gilles-Obbussel », *Le Folklore brabançon*, 223, 1979, pp. 221-250.
- DONS, R., « Note au sujet du projet d'établissement d'un Jardin Botanique à Saint-Gilles-Bruxelles en 1789 », *Le Folklore brabançon*, 227-228, 1980, pp. 310-322.
- DONS, R., « A propos du Fort de Monterey à Obbussel-Saint-Gilles (Bruxelles) 1672-1782 », *Le Folklore brabançon*, 245, 1985, pp. 30-63.
- DONS, R., « Commentaire de la carte toponymique de Saint-Gilles-Bruxelles (1262-circa 1860) », *Le Folklore brabançon*, 252, 1986, pp. 315-364
- DONS, R., « Biens possédés ou exploités par des institutions religieuses ou charitables, à Saint-Gilles-Bruxelles, durant le dernier quart du XVIIIe siècle », *Le Folklore brabançon*, 256, 1987, pp. 307-335.
- DONS, R., « Les limites d'Obbussel-Saint-Gilles de 1216 à 1811 », *Le Folklore brabançon*, 261, 1989, pp. 22-48.
- DONS, R., « Obbussel-Saint-Gilles, Des origines à 1830 : A travers les périodes, les régimes, les institutions », *Le Folklore brabançon*, 264, 1989, pp. 361-382.
- DONS, R., « Conscrits saint-gillois aux armées de la République et de l'Empire. 1798-1814. Quelques éléments », *Le Folklore brabançon*, 267, 1990, pp. 230-236.
- DONS, R., « les voies de communication à Obbussel-Saint-Gilles jusqu'au début de 1840 », *Le Folklore brabançon*, 269, 1991, pp. 61-98.



- DONS, R., « Les voies de communication à Obbrussel-Saint-Gilles jusqu'au début de 1840 (2e partie) », *Le Folklore brabançon*, 272, 1991, pp. 328-356.

Habitat et habitations

- LOMBARD, A., « Techniques particulières, Appliquées aux travaux des abords de la gare du Midi à Bruxelles », *Habitat et Habitations (Architectures)*, 7, 1953, pp. 89-94.

- « Crèche modèle, architecte J.F. Huybrechts », *Habitat et Habitations*, 1, 1954, p. 21.

- « Centre de tri-postal », *Habitat et Habitations*, 5, 1958, pp. 62-65, XLIX.

L'Habitation

- « Plans approuvés », *L'Habitation*, 7, 1950, pp. 42-43.

- « Adjudications approuvées », *L'Habitation à bon marché*, 9, 1950, pp. 52-53.

L'Habitation à bon marché

- « Concours. Le foyer Saint-Gillois », *L'Habitation à bon marché*, 8, 1922, p. 179.

- « Concours. Le foyer St. Gillois », *L'Habitation à bon marché*, 12, 1922, pp. 291-292.

- « Commune de Saint-Gilles Lez-Bruxelles. Le Foyer Saint-Gillois, Société Coopérative de Construction d'Habitations à bon marché. Construction de Maisons à Logements multiples », *L'Habitation à bon marché*, 8, 1927, p. 152.

- « Adjudications de travaux approuvées par la Société Nationale », *L'Habitation à bon marché*, 9, 1927, p. 175 ; 10, p. 195 ; 2, 1930, pp. 32-33.

- « Liste des adjudications approuvées par la Société Nationale », *L'Habitation à bon marché*, 8, 1935, p. 191.

Le Home

- ROOSENBOOM, A., « Par horreur du Modern-Style », *Le Home*, 3-4, 1910, pp. 15-16.

M & L

- CELIS, M., « Door het oog van de naald : de Art Nouveau-woning van Edouard Hannon », *M & L*, 1, 1990, pp. 41-51.

- PATRICIO, T., RUBIO, J.M., SMARS, P., « De woning Hankar », *M & L*, 2, 1992, pp. 12-24.

- VAN DER WEE, B., « De recente restauratie in het Horta museum (1990-1993) », *M & L*, 5, 1993, pp. 33-49.

La Maison

- « Un petit jardin de ville à Saint-Gilles lez Bruxelles, arch.-jardin. Jean Canneel-Claes », *La Maison*, 9, 1949, pp. 281-282.



- FLOUQUET, P.-L., « La Résidence "Green Garden", arch. Ph. Dumont », *La Maison*, 9, 1955, pp. 276-277, 282.
- « Une réalisation nouvelle du Foyer Saint-Gillois, Le square Van Caulaert », *La Maison*, 11, 1955, pp. 334-335.
- « Immeuble des Galeries Barbés, à Saint-Gilles », *La Maison*, 12, 1955, pp. 368-369.
- « La Résidence Forestière, arch. Sta. Jasinski », *La Maison*, 6, 1957, p. 164.
- « Maison de retraite à Saint-Gilles », *La Maison*, 9, 1957, pp.286-290.
- « Le nouveau centre de tri-postal de Bruxelles », *La Maison*, 8, 1958, pp. 285-287, 310.
- « Le nouveau "Show-Room" de Simonis, département spécialisé en installations de bureaux », *La Maison*, 9, 1961, pp. 295-297, 306.
- « Un musée Victor Horta à Saint-Gilles ? », *La Maison*, 10, 1961, pp. 339-340.
- « Les établissements Siemens, à Bruxelles », *La Maison*, 2, 1963, pp. 61-63.
- « Maison de retraite "Les Tilleuls" (Commission d'Assistance Publique de Saint-Gilles – Bruxelles) », *La Maison*, 3, 1963, pp. 88-93.
- « Immeuble a appartements à Bruxelles, arch. Simon Borensztein », *La Maison*, 5, 1964, pp. 152-154.
- « Les oeuvres d'architecture religieuse, église Sainte-Alène à Saint-Gilles-Bruxelles, arch.-associe J. Dupuis », *La Maison*, 8, 1966, p. 253.
- « Une heureuse actualité bruxelloise: Les transformations des établissements Simonis », *La Maison*, 10, 1966, pp. 352-353.
- « La Tour du Midi », *La Maison*, 1, 1967, pp. 15-23, 34-35.
- LANOTTE, A., « Les églises de Roger Bastin », *La Maison*, 11, 1968, pp. 458-465.
- « Projet pour un parking de dissuasion à la rue hôtel des Monnaies à Bruxelles, arch. L. Kroll », *La Maison*, 11, 1969, pp. 448-449.

Maisons d'Hier et d'Aujourd'hui

- HENRION-GIELE, S., « Quelques hôtels particuliers construits par Victor Horta », *La Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 16, 1972, pp. 61-71.
- DELVOYE, C., « L'éclectisme en architecture », *La Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 32, 1976, pp. 22-37.
- AUBRY, F., « L'Hôtel Hannon, un exceptionnel ensemble de l'époque 1900 à Bruxelles », *La Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 46, 1980, pp. 14-25.



- LEHE, I., « Gustave Strauven », *Maisons d'Hier et d'Aujourd'hui*, 57, 1983, pp. 24-33.

- BROOME, A., « Victor Horta : Impressions personnelles », *Maisons d'Hier et d'Aujourd'hui*, 97, 1993, pp. 2-16.

OKV (Openbaar Kunstbezit Vlaanderen)

- VAN CLEVEN, J., POULAIN, N., VAN SANTVOORT, L., « Kunstenaarsateliers », *OKV*, 1, 1987, pp. 2-39.

L'Ossature Métallique

- « Transformation d'une façade, Chaussée de Charleroi à Bruxelles », *L'Ossature Métallique*, 9, 1934, p. 444.

- « Nouvelle installation du Service des colis postaux au bureau de concentration de la gare de Bruxelles-Midi », *L'Ossature Métallique*, 11, 1937, pp. 538-539.

- « Tabliers soudés pour voies de chemin de fer à la nouvelle gare du Midi à Bruxelles », *L'Ossature Métallique*, 1, 1940, pp. 38-42.

Perspectives

- « Silhouette nouvelle, Avenue Brugmann à Bruxelles, architectes Lesec et Quoilin », *Perspectives*, 2, 1937, pp. 38-39.

- « Le ciné Dixy, architecte Gui Rousseau », *Perspectives*, 3, 1937, pp. 46-47.

Le petit Saint-Gillois

- « Le gratte-ciel du parc de Saint-Gilles, une protestation énergique », *Le petit Saint-Gillois*, 7, 1925.

Présence de Bruxelles

- LACAMBRE, P., « Un premier pas après des années d'indifférence, l'architecte Victor Horta dans son cadre le plus intime. Sa maison personnelle est transformée en musée », *Présence de Bruxelles*, 86, 1968, pp. 21-24.

Quartier Louise Magazine

- « Quartier Louise, spécial 150 ans », *Quartier Louise Magazine*, 10, 1995-1996.

Revue générale des applications industrielle

- Lacoste, P., « Mémoires et documents. Joseph Jaspar (1823-1899) », *Revue générale des applications industrielle*, 1, 1949, pp. 3-4.

Revue générale des Chemins de fer

- « La jonction et la transformation des gares de Bruxelles-Midi et Bruxelles-Nord », *Revue générale des Chemins de fer*, mai 1953, pp. 298-306.



Rythme

- « publicité SAGE-Idéal Standard », *Rythme*, 7, 1950, p. III.
- BLOMME, Y., PETIT, J., « Les trois gares de Bruxelles », *Rythme*, 14, 1953, pp. 5-15.
- « Concours pour la construction d'une groupe scolaire rue Steens à Saint-Gilles. Projet "Duplex", arch. G. Demettré », *Rythme*, 19-20, 1954, pp. 38-39.
- PUTTEMANS, P., « Un Musée Victor Horta à Saint-Gilles », *Rythme*, 35, 1961, pp. 22-23.
- DELHAYE, J., PUTTEMANS, P., « L'œuvre de Victor Horta », *Rythme*, 39, 1964. (numéro spécial consacré à l'œuvre de Victor Horta)
- PUTTEMANS, P., « L'œuvre d'Antoine Pompe », *Rythme*, 41, 1965. (numéro spécial consacré à l'œuvre d'Antoine Pompe)
- DE KONINCK, L. H., « Le message d'Antoine Pompe », *Rythme*, 41, 1965, pp.2-7.

Sint-Lukaskahiers

- *Sint-Lukaskahiers*, I, 1972, pp. 1-43.

La Technique des Travaux

- BRAGARD, R., « Trois œuvres de l'architecte F. Van Meulecom », *La Technique des Travaux*, 8, 1926, pp. 368-369.
- NOVGORODSKY, L., « Le centre de Tri postal mécanisé et la gare routière pour autobus de Bruxelles-Midi. Arch. Y. Blomme et J. Petit », *La Technique des Travaux*, 3-4, 1959, pp. 80- 96.
- NOVGORODSKY, L., « Le nouvel immeuble commercial des Ets. J. Salik à Bruxelles, arch. J. Weill », *La Technique des Travaux*, 11-12, 1963, pp. 339-348.
- NOVGORODSKY, L., « La Tour du Midi à Bruxelles. Immeuble pour bureaux de 37 étages et de 150 m de hauteur », *La Technique des Travaux*, 11-12, 1966, pp. 322-335.
- NOVGORODSKY, L., « Immeuble de bureaux de la Société Nationale des Chemins de Fer Belges (S.N.C.B.) à Bruxelles. Arch. I. Isgour », *La Technique des Travaux*, 7-8, 1971, pp. 203-210.

Tekhné

- « Les peintures décoratives de Ciamberlani à l'Hôtel Communal de Saint-Gilles », *Tekhné*, 7, 1911, pp. 77-79.
- PREST, P., « Les lampadaires d'A. Puttemans à l'Hôtel Communal de Saint-Gilles », *Tekhné*, 80, 1912, pp. 813-814.



Tema, Tempo materia architettura, rivista trimestrale di restauro

- ACERBONI, F., VAN DER WEE, B., « Restaurare l'Art Nouveau. La casa e l'atelier di Victor Horta a Bruxelles », *Tema, Tempo materia architettura, rivista trimestrale di restauro*, 3-4, 1996, pp. 121-132.

Trains (revue ferroviaire belge bimestrielle)

- ISOLABELLA, A., « Travaux d'aménagement et de relèvement des gares de Bruxelles-Nord et Bruxelles-Midi », *Trains*, 1, 1951, pp. 19-28.

- BLOMME, A., BLOMME, Y., PETIT, F., « La Gare du Midi », *Trains*, 1, 1951, pp. 29-30.

- « Les grands portiques de Bruxelles-Midi », *Trains*, 11-12, 1952, pp. 43-44.

- « Les motifs décoratifs en mosaïques de la salle du restaurant de la nouvelle gare de Bruxelles-Midi », *Trains*, 11-12, 1952, pp. 76-77.

- BLOMME, Y., « L'aspect architectural du nouveau buffet de la gare de Bruxelles-Midi », *Trains*, 11-12, 1952, pp. 79-80.

Ucclensia

- BERGHMANS, G., « Il y a plus d'un siècle à Saint-Gilles-lez-Bruxelles, un épineux problème de pollution et de dégradation de l'environnement : l'implantation contestée de l'usine de produits chimiques des frères Vander Elst », *Ucclensia*, 69-70, 1978, pp. 1-7, 1-12.

- DE BLOCK, G., « Bruxelles souterrain – un ruisseau sous Saint-Gilles », *Ucclensia*, 128, 1989, pp. 5-6.

- DE WAEGENEER, J.-P., « Le couvent du Boetendael à Uccle et la paroisse de Saint-Gilles », *Ucclensia*, 164, 1997, pp. 3-4.

Vers L'Art

- « Maison située rue de Parme, architecte Ad. Pirenne », *Vers L'Art*, 12, 1906, pl. 67-71.

- « Maison située avenue Brugmann, architecte Mr. Brunfaut », *Vers L'Art*, 5, 1909, pl. 28.

- « Maisons situées rue de la Jonction à Bruxelles, architectes frères Hamesse », *Vers L'Art*, 12, 1911, pl. 139.

- « Maison située rue de la Victoire à Bruxelles, architecte Mr. Purnelle », *Vers L'Art*, 2, 1913, pl. 223-227.

Ville et Habitant

- « archéologie industrielle maison Hoguet », *Ville et Habitant*, 78, 1983, p. 2.

Wavrensia

- TORDOIR, J., « Saint-Gilles/Genappe/Jauche – Antoine Bréart (1851-1935) et Joseph Courtoy (1854-1938). Deux maçons saint-gillois originaires du Brabant wallon (Approches biographiques) », *Wavriensia*, 4, 1999, pp. 102-121.



3. Cartes et plans

- *Carte de l'Institut cartographique militaire*, Bruxelles, 1893.
- DE WAUTHIER, G., *Carte manuscrite de Wautier, Bruxelles et ses environs en 1821*, Bruxelles, 1821.
- MERTENS, *Plan général de la commune de Saint-Gilles*, 1873.
- MOLS-MARCHAL, L., *Plan illustré de la ville de Bruxelles*, 1858.
- *Plan général de la commune de Saint-Gilles, vers 1892-1898*, atelier de cyanotypie Kymeulen-Pettens, Molenbeek, échelle 1/2.500.
- POPP, P. C., *Atlas cadastral de Belgique, Développement de l'aggloméré de la commune de Saint-Gilles*, Bruxelles, 1860.
- POPP, P. C., *Atlas cadastral de Belgique, Plan parcellaire de la commune d'Ixelles avec les mutations*, Bruxelles, 1860.
- VANDERMAELEN, Ph., *Atlas cadastral du Royaume de Belgique, Plan parcellaire de Saint-Gilles avec les mutations jusqu'en 1837*, Bruxelles, 1837.
- VANDERMAELEN, Ph., *Carte topographique et hypsométrique de Bruxelles et ses environs*, Bruxelles, 1858.

4. Fonds d'archives et d'iconographie

- Archives communales de Saint-Gilles, fonds d'urbanisme
- Archives communales de Saint-Gilles, fonds des travaux publics (fonds non classé)
- Cabinet des estampes (Archives du Royaume).
- Cercle d'histoire et de documentation de Saint-Gilles.
- Collection cartes postales Dexia Banque.
- Institut Royal du Patrimoine Artistique.

