

Bibliografie

1. Algemene werken

25^e anniversaire de la fondation de l'Institut Saint-Boniface à Ixelles, 1869-1894, T'Kint, Brussels, 1894.

50 jaar Architectuur Brussel (Tentoonstellingscatalogus), CERAA, Brussel, 1989.

75^e anniversaire de la fondation de l'Institut Saint-Boniface à Ixelles (1-2 juin 1946), Impr. Ernult-Doncq, Brussel, 1946.

75 Years of St. Andrew's, brochure uitgegeven voor de 75^e verjaardag van de kerk, 2000.

1888-1980. Le quartier Lieutenant-Général Médecin Melis. L'Hôpital militaire de Bruxelles (avenue de la Couronne) – 1888-1980. Het Kwartier Luitenant-Generaal Geneesheer Melis. Het Militair Hospitaal van Brussel (Kroonlaan), Hôpital militaire de Bruxelles – Militair Hospitaal van Brussel, Bruxelles – Brussel, s.d.

A

ABEELS, G., *Démolition du temple des Augustins, La Senne*, Ministère de la Communauté Française, Bruxelles, 1983.

ABEELS, G., *Les pionniers de la photographie à Bruxelles*, Bibliothèque européenne, Zaltbommel, 1977.

Administration communale d'Ixelles : nos écoles. Année scolaire 1954-1955, Imprimerie Communale, Elsene, 1954.

ADRIAENSSENS, W., *et al.*, *Paul Hankar als interieurarchitect*, Koning Boudewijnstichting, Brussel, 2005.

L'Ambassade d'Italie à Bruxelles, Ambassade d'Italie, Brussel, 2000.

Annales du conseil de salubrité publique d'Ixelles, 1846-1849, Brussel, 1850.

ARON, J., BURNIAT, P., *et al.*, *Guide d'Architecture Moderne, Bruxelles et environs, 1890-1990*, Hatier, Alleur, 1990.

ARON, J., BURNIAT, P., *et al.*, *Inventaire du patrimoine contemporain de la région de Bruxelles*, Brussel, 1994.

ARON, J., BURNIAT, P., *et al.*, *De Hedendaagse architectuur in België : gids*, Éditions de l'Octogone, Brussel, 1996.



L'art à Ixelles. Chefs-d'œuvre de collections ixelloises (Tentoonstellingscatalogus), Museum van Elsene, Elsene, 1976.

Aux Héros qui reposent au Cimetière d'Ixelles. Souvenir de la cérémonie organisée le 8 juillet 1923, Kumps-Robyn, Bruxelles, 1923.

AUBRY, F., VANDENBREEDEN, J., *Horta, naissance et dépassement de l'art nouveau* (Europalia 96. Tentoonstelling in het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel), Gend/Paris, Ludion/Flammarion, 1996.

AUBRY, F., *Art Nouveau à Bruxelles. De l'architecture à l'ornementalisme*, Brussel, Quo Vadis, 2005.

B

BAECK, M., VERBRUGGE, B., *De Belgische Art Nouveau en Art Déco wandtegels 1880-1940*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Bruxelles, 1996 (M & L cahier 3).

BECKER, B. (o.l.v.), *L'histoire illustrée du Haut de la Ville*, Publications de Bruxelles, Brussel, 1972.

BEKAERT, G., *Hedendaagse architectuur in België*, Tielt, Lannoo, 1995 (Architectuur in België).

BEKAERT, G., STRAUVEN, F., *Bouwen in België 1945-1970*, NCB, s.l., 1971.

BEKKERS, L., BOON, M, FONTIER, J., *et al.*, *L'art dans le métro, Bruxelles: vingt ans d'art monumental*, Gemeentekrediet, Brussel, 1993.

BENEZIT, E., *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, Librairie Gründ, Paris, 1999.

Berkendael (1), Commune d'Ixelles, Bruxelles, s.d. (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 11).

Berkendael (2), Commune d'Ixelles, Bruxelles, s.d. (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 11).

BERNAERTS, A., KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, R., *Les noms de rues de Bruxelles : leur histoire, leur signification, leur sens*, Éditions De Visscher, Brussel, 1951.

BERNIER, F., *Monographie de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Histoire et description illustrées*, P. Weissenbruch, Brussel, 1904.

BERKO, P. & V., *Dictionnaire des peintres belges nés entre 1750 & 1875*, Laconti, Brussel, 1981.



BERTRAND, L., *Histoire de la Coopération en Belgique*, Dechenne & Cie, Brussel, 1903.

BEYAERT, H., *Autobiographie*, s.l., 1876.

BILLEN, C., *Brussel*, Mercatorfonds, Antwerpen, 2000 (Steden in Europa).

BLANDOT-GRAYET, L., *Instructions concernant la construction et l'ameublement des maisons d'école, suivi de plans et de devis types par L. Blandot-Grayet, architecte, à Huy*, Ministère de l'Intérieur, Brussel, 1875.

BLOMME, F., *À la rencontre d'Adrien Blomme, 1878-1940*, CIVA, Brussel, 2004.

BONNET, D., *Jules Brunfaut 1852-1942*, Institut Supérieur d'Architecture La Cambre, Brussel, 1985.

BOON, H., *Enseignement primaire et alphabétisation bruxelloise de 1830 à 1879*, Presses universitaires de Louvain, Leuven, 1969.

BORSI, F., *Bruxelles 1900*, Mark Vokaer, Brussel, 1979 (Collection Europe 1900).

BORSI, F., WIESER, H., *Bruxelles capitale de l'Art Nouveau*, Mark Vokaer, Brussel, 1992 (Collection Europe 1900).

BORSI, F., PORTOGHESI, P., *Victor Horta*, Éditions J.-M. Collet, Braine-l'Alleud, 1996.

BOSSON, N., *Ixelles de l'état rural à l'état urbain. Aspects de l'évolution démographique, sociale, économique et géographique – 1750-1850* (Licentiaatsverhandeling), UCL, Leuven, 1969.

BOTERMANS, J., *Les épitaphes armoriées du cimetière d'Ixelles*, Cercle d'Histoire d'Ixelles, Brussel, 1985.

BOULANGER-FRANÇAIS, J., *Parken en tuinen van Brussel*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 1993.

BOURDON, J., *Ontdek 12 Groene zones te Brussel*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, [s.d.].

BOVY, Ph., *Ixelles*, CFC-Éditions, Brussel, 2000 (Guides des communes de la Région Bruxelloise).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Les statues ixelloises*, Gemeente Elsene, Brussel, 1998 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *De la place Fernand Cocq à la rue Saint-Boniface*, Gemeente Elsene, Brussel, 1997 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 1).



BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Le quartier de la Petite Suisse*, Gemeente Elsene, Brussel, 1998 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 2).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Ixelles-Village et le quartier des Étangs*, Gemeente Elsene, Brussel, 1998 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 3).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Les étangs et l'Abbaye de la Cambre*, Gemeente Elsene, Brussel, 1998 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 4).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Le quartier Tenbosch (1)*, Gemeente Elsene, Brussel, 1999 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 5).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Le quartier Tenbosch (2)*, Gemeente Elsene, Brussel, 1999 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 5).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Le quartier du Cygne (1)*, Gemeente Elsene, Brussel, 2000 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 6).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Le quartier du Cygne (2)*, Gemeente Elsene, Brussel, 2000 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 6).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Porte de Namur*, Gemeente Elsene, Brussel, 2000 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 7).

BOVY, Ph., HAINAUT, M., *Solbosch*, Gemeente Elsene, Brussel, 2000 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 8).

BOVY, Ph., *Vers l'Ermitage*, Gemeente Elsene, Brussel, 2002 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 9).

BOVY, Ph., *Boondael (1)*, Gemeente Elsene, Brussel, 2003 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 10).

BOVY, Ph., *Boondael (2)*, Gemeente Elsene, Brussel, 2003 (À la découverte de l'histoire d'Ixelles, 10).

BRAUMAN, A., DEMANET, M., *Le Parc Léopold (1850-1950). Le Zoo, la cité scientifique et la ville*, AAM, Brussel, 1985.

BREASSON, M. J., (o.l.v.), « Les métaux ouvrés, emploi du fer, de la fonte, du cuivre, du zinc etc. », *La construction et la décoration*, Paris, 1882.

BRIEN, P., *Pelseneer, Paul*, *Biographie Nationale*, t. XXXIV, col. 635-644, 1968.

BRODSKY, O., « Description de l'orphelinat rationaliste et d'Ixelles », *Maisons des orphelins créées par les hospices de Bruxelles et par le Foyer des orphelins en 1914-1918*, Brussel, 1938, p. 163.



BRUSSELMANS, A., *Rendez-vous 127 – Diary of Mme Brusselmans*, Wynan and Sons, Londres, 1954.

Brussel, breken, bouwen. Architectuur en stadsverfraaiing 1780-1914 (Tentoonstellingscatalogus), Gemeentekrediet van België, Brussel, 1979.

Brussel. Beschermde monumenten en landschappen, Brussels Hoofdstedelijk Gewest – Directie Monumenten en Landschappen, Brussel, 1994.

Budget de la commune d’Ixelles pour l’exercice 1939, Breuer, Brussel, 1939.

BURNIAT, P., PUTTEMANS, *et al.*, *L’Architecture moderne à Bruxelles, guide, Moderne architectuur in Brussel, gids, Modern architecture in Brussels, guide*, Éditions de l’Octogone, Bruxelles – Louvain-la-Neuve, 2000.

BULS, Ch., *Esthétique des villes*, Bruylant-Christophe, Brussel, 1894.

C

CAPELLE, P., VAN INNIS, G., *et al.*, *Kerken te Brussel*, Aartsbisdom Mechelen-Brussel (Persdienst), Mechelen, 1995.

Catalogue d’une belle et riche collection de tableaux des écoles flamande, hollandaise et française ... provenant de Lord Wellesley, Comte de Mornington : vente au Château d’Ixelles, le lundi 15 juin 1846 / Vanderlinden, notaire, Vanderlinden, Brussel, 1846.

CELIS, M., VERSCHAEREN, B., *Le cimetière d’Ixelles. Journées du patrimoine 2005*, Gemeente Elsene (Dienst Cultuur), Brussel, 2005.

CELIS, M., *Cimetières et nécropoles*, Ministère de la Région Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 2004 (Bruxelles, Ville d’Art et d’Histoire, 38).

Cent ans de vie dans le quartier Ma Campagne – Janson, Syndicat d’initiative de Saint-Gilles, Saint-Gilles Ma Découverte, Brussel, [1999].

Cent ans d’art à Ixelles. 1863-1963 (Catalogue d’exposition), Museum van Elsene, Elsene, 1963.

Cercle photographique d’Ixelles, Kistiaens, Elsene, 1911.

Charles par la grace de Dieu Empereur des Romains... Etant informé que plusieurs personnes tant ecclésiastiques que seculieres, prétendent... d’être exempts du payement des droits... aux barrières sur nos chaussées commençant à la Chapelle d’Ixelles... au Vleugat... Aussi bien que sur celles de Boitfort... nous ordonnons... / Carel by der gratie Godts Rooms Keyser... Geinformeert zynde..., Eugene Henry Fricx, Imprimeur de Sa Majesté Impériale & Catholique, Bruxelles, 1730.

CHRISTOPHE, L., *Musée Constantin Meunier*, Brussel, s.d.



Le cinquantenaire de l'Athénée royal d'Ixelles. 1883-1933, Gemeentelijke administratie, Elsene, 1933.

CLEM ET HANNON, T., *Ixelles qui chante, revue en trois actes et cinq tableaux*, Photo Théâtre, Brussel, s.d.

COEKELBERGHS, D., JANSSENS, W., *Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen. Provincie Brabant. Kanton Elsene I en II*, KIK-IRPA, Brussel, 1979.

Comment la majorité libérale du Conseil communal d'Ixelles a géré les affaires de la commune. Les initiatives prises. Les travaux réalisés. Les résultats obtenus, s.l., 1926.

Commune d'Ixelles : fêtes communales de 1912, Société Belge d'Édition, Brussel, 1912.

Commune d'Ixelles. Concours public ouvert aux architectes pour la construction d'une Justice de paix, d'un Bureau de police et de locaux destinés à d'autres services, place Sainte-Croix et rue du Centenaire, Commune d'Ixelles, Elsene, 1906.

Communes d'Ixelles et de Saint-Gilles. Étude pour la conservation des vitraux de la nef et de la façade occidentale de l'église de la Trinité (onuitgegeven studie), KIK-IRPA, Brussel, (2005).

Comptes de la commune d'Ixelles et des services spéciaux de l'exercice 1930, Brian Hill, Elsene, 1931.

COSAERT, E., DELMELLE, J., *Geschiedenis van het openbaar vervoer te Brussel. De "Belle Epoque"*, MIVB, Brussel, 1976.

COURTOIS, R., *Adrien Blomme. Travaux d'architecture* (Tentoonstellingscatalogus), SCAB, Brussel, 1978.

COUWENBERGH, H., *Théorie pratique de l'urbanisation d'Ixelles sous Charles Vanderstraeten* (eindwerk), ISACF – La Cambre, Brussel, 2001.

COX, R., *Anglicans in Brussels*, Holy Trinity Brussels, Brussel, 1999.

CRUNELLE, M., *Geschiedenis van de Brusselse bioscopen*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 2003 (Brussel, Stad van kunst van geschiedenis, 35).

CULOT, M. (o.l.v.), *Ixelles. Inventaire visuel de l'architecture industrielle à Bruxelles*, AAM, Brussel, 1980-1982.

CULOT, M., TERLINDEN, F., *Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique 1890-1940* (Tentoonstellingscatalogus), Museum van Elsene, Brussel, 1969.

CULOT, M., DELEVOY, R. L., *Antoine Pompe ou l'architecture du sentiment* (Tentoonstellingscatalogus), AAM, Brussel, 1975.



CULOT, M. (o.l.v.), *L'immeuble et la parcelle. Les immeubles à appartements comme éléments constitutifs du tissu urbain. Le cas de Bruxelles 1870-1980*, AAM, Brussel, 1982.

CULOT, M., VAN LOO, A., *Musée des Archives d'Architecture Moderne*, AAM, Brussel, 1986.

CULOT, M., HENNAUT, E., *et al.*, *L'Architecture Art Déco à Bruxelles 1920 – 1930* (Tentoonstellingscatalogus), AAM, Brussel, 1996.

CULOT, M., HENNAUT, E., *et al.*, *Catalogue des collections*, AAM, Brussel, 1999.

CULOT, M., HENNAUT, E., *et al.*, *Catalogue des collections*, tome II, AAM, Brussel, 1999.

CUVELIER, J., *Les dénombrements de foyers en Brabant, XIV^e – XVI^e siècle*, Commission royale d'Histoire, Brussel, 1912.

D

DANCKAERT, L., *Brussel vijf eeuwen cartografie*, Lannoo-Mappamundi, Tielt, 1989.

DANCKAERT, L., *Miscellanea Martin Wittek. Openbaar nut of droombeeld? Een nieuwe laan doorheen Elsene naar de Louizalaan*, Éditions Peeters, Leuven – Paris, 1993.

DE BACKER, A., *Étude de l'œuvre de Joseph Diongre dans son contexte architectural* (eindwerk), ULB, Brussel, 1985.

DEBLIECK, D., VAUTHIER, E., *et al.*, *Inventaire des salles de cinéma de la Région de Bruxelles*, La rétine de plateau asbl, Brussel, 1994.

DE BORCHGRAVE D'ALTENA, J., *Les retables de Boondael*, Impr. Pauwels, Eeklo, 1961.

DE BROUCKÈRE, L., *La coopération, ses origines, sa nature, ses grandes fonctions*, Les propagateurs de la coopération, Brussel, 1926.

DECKERS, Ph., *Victor Besme 1834-1904 de l'extension et l'embellissement des faubourgs de Bruxelles au 19^e siècle* (eindwerk), ISACF – La Cambre, Brussel, 1992-1993.

DECHAUX, C., DE PATOUL, B., KERREMANS, R., *et al.*, *Le dictionnaire des peintres belges, du XIV^e siècle à nos jours*, La Renaissance du Livre, Brussel, 1994.

DECLÈVE, C., *Guide des décors de céramiques à Bruxelles de 1880 à 1940, Aperçu historique de 7 industries céramiques belges dont les créations sont encore visibles sur les façades bruxelloises*, Éditions Stéphan Alberty, Brussel, 1996.

DE GRONCKEL, C., *Une offensive communale belge contre les taudis. Compte-rendu d'une expérience locale (Ixelles)*, L.N.C.T., Brussel, 1930.



DE HENS, G., MARTINY, V.-G., *Une école d'architecture, des tendances 1766-1991*, AAM, Brussel, 1992.

Demande des habitants du Bas-Ixelles, du hameau de Boendael et du hameau de Ten-Bosch tendante à obtenir l'érection de ces localités en une commune distincte, Typographie de la Veuve Derive, Elsene, 1853.

DE LAVALEYE, E., *Catalogue du Musée Wiertz précédé d'une notice biographique*, Weissenbruch, Brussel, 1897.

DELCOMMUNE, T., *Une maison particulière sur la place du Luxembourg à Ixelles, processus d'enregistrement d'un bâti avant transformations pour rénovation, ...* (Faculté des Sciences Appliquées, Institut d'Urbanisme et d'Aménagement du Territoire), ULB, Brussel, 1994.

DELEPINNE, B., *Regards sur Ixelles*, Willy Godenne, Brussel, 1958.

DELEVOY, R.-L., *et al.*, *L.H. De Koninck, architecte*, AAM, Brussel, 1980.

DEL MARMOL, B., DELSAUTE, J.-L., *et al.*, *De Sint-Bonifatiuswijk*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 1998 (Brussel, Stad van kunst en geschiedenis, 23).

DEL MARMOL, B., *De Molièrelaan en de Berkendaalwijk*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 2002 (Brussel, Stad van kunst en geschiedenis, 33).

DELMELLE, J., *Geschiedenis van het openbaar vervoer te Brussel*, 2 vol., Weissenbruch, Brussel, 1976-1980.

DELUNE, E., *Commune d'Ixelles. Projets divers : 1 Transformation de la gare du Quartier Léopold et création d'une rue donnant accès aux musées du Parc Léopold et au Musée Wiertz. 2 Suppression des passages à niveau*, Bulens, Brussel, 1908.

DELVOYE, C., *L'architecture éclectique dans l'habitation bourgeoise à Bruxelles (Haut de la ville) de 1864 à 1914* (eindwerk), ULB, Brussel, 1974-1975.

DE MAEYER, J., (o.l.v.), *De Sint-Lucasscholen en de neogotiek 1862-1974*, Universitaire Pers Leuven, Leuven, 1988.

DEMANET, M., HENNAUT, E., LIESENS, L., *Sgraffiti in Brussel*, Koning Boudewijnstichting, Brussel, 1996 (Kunst in de straat).

DEMANET, M., HENNAUT, E., *Hout en metaal in de Brusselse huisgevel 1850-1940*, Koning Boudewijnstichting – AAM, Brussel, 1997 (Kunst in de straat).

DE MEUTER, C., MARTINY, V.-G., *Académie de Bruxelles, deux siècles d'architecture*, AAM, Brussel, 1989.

DEMEY, Th., *Bruxelles, histoire d'une capitale en chantier*, CFC-Éditions, Brussel, 1990.



DEMEY, Th., *Bruxelles en vert, guide-promenades des jardins publics du Molenbeek à la Woluwe*, Badeaux, Brussel, 2003.

DEMEY, Th., *Geschiedenis van de Brusselse scholen*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 2005 (Brussel, Stad van kunst en geschiedenis, 39).

DEMEY, Th., *De Ter Kamerenabdij*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 2002 (Brussel, Stad van kunst en geschiedenis, 32).

DE SALLE, J., OLEFFE, A., *Het merkwaardig patrimonium in de Brusselse sociale huisvestingssector*, Cooparch-RU, Brussel, 2000.

DEROM, P., *De beelden van Brussel. Inventaris van de publieke sculptuur*, Patrick Derom Gallery, Brussel, 2002.

DES MAREZ, G., *Traité d'architecture dans son application aux monuments de Bruxelles*, Touring club de Belgique, Brussel, 1921.

DES MAREZ, G., *Guide illustré de Bruxelles : monuments civils et religieux*, Touring royal club de Belgique, Brussel, 1958.

DESPY, A. et G., *Ixelles, Renaissance du Livre / Crédit Communal*, Bruxelles, 1983.

DEVAUX (Frère Eloi), DE SAINT-ESPRIT (Frère Marie-Joseph), *Pour l'assemblée liturgique, Restauration d'une église, Les Carmes de Bruxelles, une restauration*, Brussel, 1962.

Le Développement de l'Agglomération bruxelloise, extrait du Bulletin de la Banque de Bruxelles, Brussel, 1935.

DEWEZ, M.-A., *L'urbanisation du quartier Saint-Boniface* (eindwerk), UCL, Louvain-la-Neuve, 1982-1983.

D'HUART, N., FORNARI, B., *et al.*, *Gemeentelijk museum van Elsene. Brussel*, Ludion, 1994 (Musea Nostra, 30).

DIERKENS-AUBRY, F., VANDENBREEDEN, J., *Art nouveau in België. Architectuur en interieurs*, Lannoo, Tielt, 1991 (Architectuur in België).

D'OSTA, J., *Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles*, Paul Legrain, Brussel, 1989.

DOSOGNE, D., *Formation et évolution de deux quartiers résidentiels du Sud-est de Bruxelles : le quartier du Solbosch et le quartier de Boondael* (eindwerk), ULB, 1994.

DRION, X., *Adrien Blomme, architecte* (eindwerk), ISAE – La Cambre, Brussel, 1982-1983.

DUBREUCQ, J., *Bruxelles 1000, une histoire capitale : 8 sections anciennes de Bruxelles en 9 volumes*, Brussel, 1996-2000.



DUBUISSON, E., *Ukkel. Huizen en villa's*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, 2000 (Brussel, stad van kunst en geschiedenis, 28).

DUGNIOLLE, J., *Médaille de Boondael*, Brussel, 1869.

DU JACQUIER, Y., BERKO, P. & V., *Georges Lemmens 1871-1944*, Éditions Berko, 1987.

DULIÈRE, C., *Victor Horta, Mémoires*, Ministère de la Communauté française de Belgique, Brussel, 1985.

DUQUENNE, X., *L'avenue Louise à Bruxelles*, Xavier Duquenne, Brussel, 2007.

D'YDEWALLE, C., *Histoire du Cercle Gaulois*, Cercle Gaulois, Brussel, 1952.

E

École des arts d'Ixelles, École des Arts, Elsene, 1967.

École des arts industriels et décoratifs d'Ixelles ; cinquantenaire 1863-1913, A. Breuer, Elsene, 1913.

EEMAN, B., *Bijdrage tot de industriële archeologie in België : karosseriedesign bij de firma d'Ieteren Frères te Elsene vanaf 1898 tot 1934. Massaproductie voor een elite* (eindverhandeling), VUB, Brussel, 1988.

EGGERICX, L., VAN QUORIE, C., *De ringlane. Van het Rogierplein tot de Hallepoort*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 1998 (Brussel, stad van kunst en geschiedenis, 22).

Église de la Sainte-Trinité à Bruxelles. Dossier d'expertise et annexe (onuitgegeven studie), Bureau Origin Engineering & Architecture, Brussel, mei 2004.

L'église Saint-Boniface à Ixelles, Imprimerie Vromant, Brussel, 1917.

ELOY, M., *Influence de la législation sur les façades bruxelloises*, CARA / CFC-Éditions, Brussel, 1985.

Exposition des acquisitions, dons, legs et dépôts, 1933-1938 (tentoonstellingscatalogus), Musée des Beaux-Arts, Ixelles, 1938.

EYLENBOSCH, A., LEBRUN, G., *Dictionnaire raisonné des rues de Saint-Gilles*, Les Rencontres Saint-Gilloises, Brussel, 1989.

F

FELIX, J.-P., *Histoire des orgues de l'abbaye de la Cambre puis paroisse N.-D. de la Cambre et Saint-Philippe Neri à Ixelles*, Autre-Église, Brussel, 1986.



Fernand Petit, Architecte, Membre de la Société Centrale d'Architecture de Belgique, Publica, Édition d'Architecture et d'Industrie, Antwerpen, 1936.

FERRAN-WABBES, M., *Jules Wabbes, 1919-1974. Architecte d'intérieur*, La Renaissance du Livre, 2002.

FINCOEUR, M. B., SILVESTRE, M., WANSON, I., *Brussel en de overwelving van de Zenne*, Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel, 2000.

FISCHER, G., *Cinquantenaire de la mort d'Émile Vandervelde. L'enfance et la jeunesse ixelloise d'Émile Vandervelde*, Cercle d'Histoire locale d'Ixelles, Brussel, 1988.

FISCHER, G., « Janssens, Charles-Jacques-Paul », *Nouvelle Biographie Nationale*, I, 1988, pp. 199-200.

FLAGEY, E., *La gestion communale d'Ixelles, 1932-1936*, Elsene, 1938.

Flagey, Plaizier, Bruxelles-Brussel, 2002.

Flagey, Maison de la Radio Flagey – Omroepgebouw Flagey, Bruxelles-Brussel, s.d.

Flagey la réaffectation du bâtiment de l'INR – Flagey De herbestemming van het NIR-gebouw – Flagey The reallocation of the former Radio Building, Maison de la Radio Flagey – Omroepgebouw Flagey, Bruxelles – Brussel, s.d.

FRANCIS, J., *La chanson des rues d'Ixelles*, Louis Musin Éditeur, Brussel, 1975.

G

GEERINCK, D., *Brussel stad van bomen. Inventaris van merkwaardige bomen, 5. Brussel (zuiden) – Elsene (enclave en zuiden)*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, s.d. (Brussel stad van bomen. Inventaris van merkwaardige bomen).

GEERINCK, D., *Brussel stad van bomen. Inventaris van merkwaardige bomen, 6. Brussel (oost) – Etterbeek - Elsene (centrum)*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, s.d. (Brussel stad van bomen. Inventaris van merkwaardige bomen).

GEERINCK, D., NOYER, H., *Inventaire préliminaire des plantations du Parc Tenbosch*, D. Geerinck, Oudergem, 1993.

GEERINCK, D., *Catalogue des plantations ligneuses du Parc Tenbosch*, Bibliothèque René Pechère, Elsene, 2002.

GISLEN, *Recueil des règlements communaux en usage à Ixelles*, Elsene, 1902.

GODFRAIN, R. & S., *Le centenaire de l'avenue Brugmann 1875-1975* (tentoonstellingscatalogus), Cercle d'histoire d'Uccle, Brussel, 1976.



GONTHIER, A., *Boondael. Le Milieu, les hommes, les institutions*, Éditions de la Librairie encyclopédique, Brussel, 1955.

GONTHIER, A., *Histoire d'Ixelles*, Service de Recherches historiques et folkloriques du Brabant, Brussel, 1960.

GOSLAR, M., *Victor Horta 1861-1947. Leven, Werk, Art nouveau*, Brussel, 2012.

Grandes brasseries d'Ixelles société anonyme. Anciennes Brasseries Lannoy fondées en 1859, Brussel, s.d.

GRUBER, A., (o.l.v.), *L'Art décoratif en Europe. Classique et Baroque*, Citadelles & Mazenod, Parijs, 1992.

GUELFF, P., *Ixelles éternelle*, Collection Livres, Brussel, 1997.

GUERIN, T., GRYSEELS, A., *Ixelles en cartes postales anciennes – Elsene in oude prentkaarten*, Bibliothèque Européenne – Europese Bibliotheek, Zaltbommel, 1972.

GUERIN, T., *Ixelles en cartes postales anciennes*, Bibliothèque Européenne, Zaltbommel, 1978.

Guide de l'architecture 1920-1930 à Bruxelles, AAM, Brussel, 2001.

GUILLAUME, A., MEGANCK, M., *et al.*, *Atlas van de archeologische ondergrond van het Gewest Brussel. 15 Elsene*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest - KMKG, Brussel, 2005.

Guillaume Des Marez. Courtrai 1870 – Ixelles 1931 (tentoonstellingscatalogus), Cercle d'histoire d'Ixelles – Commission française de la Culture de l'agglomération de Bruxelles, Brussel, 1982.

GUYAUX, A., *Le bombardement d'Ixelles & d'Evere le 7 septembre 1943*, Albert Guyaux, Elsene, 2003.

H

HAINAUT, M., MONTENS-D'OOSTERWYCK, L., *L'histoire d'Ixelles en quelques pages...*, Commune d'Ixelles, Brussel, 1997.

HAINAUT, M., *Ixelles à la belle époque*, Cercle d'Histoire locale d'Ixelles, Brussel, 2000.

HAINAUT, E., *La loge, Rue de l'Ermitage à Bruxelles, Du temple au Musée*, AAM, Brussel, 2002.

HANART, V., *Cafés et estaminets d'Ixelles*, Brussel, 1913.

HELLENS, F., *Mémoires d'Elseneur*, Albin Michel, Parijs, 1954.



L'histoire illustrée du haut de la ville, Publications de Bruxelles (Association des Deux Portes), s.l., 1972.

HASQUIN, H., (o.l.v.), *Communes de Belgique ; dictionnaire d'histoire et de géographie administrative, 2. Wallonie – Bruxelles*, Crédit communal de Belgique-La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1983.

HENNE, A., WAUTERS, A., *Histoire de la ville de Bruxelles [1845]*, Culture et Civilisation, Brussel, 1975.

HEUSCHLING, H.-H., *Atlas des communications vicinales de la commune d'Ixelles [Document cartographique] : arrondissement administratif de Bruxelles : province de Brabant : le présent atlas comprenant un plan général, treize feuilles de plan de détail et vingt-huit feuillets de tableaux et d'état, cotés et paraphés / a été dressé par le soussigné Henri Heuschling, Inspecteur du cadastre de la province de Brabant, chargé de la direction des opérations relatives à la formation des plans généraux d'alignement et de délimitation des chemins vicinaux ; d'après les éléments recueillis sur les lieux par le sieur De Coninck, arpenteur-juré à Ixelles ; ensuite des reconnaissances légales faites par l'administration communale conformément à la loi du 10 avril 1841*, Brussel, 1848.

HEYMANS, V., *Les dimensions de l'ordinaire*, L'Harmattan, Parijs, 1998.

Histoire de l'enseignement en Belgique, CRISP, Brussel, 1988.

HYMANS, H., *Près de 700 biographies d'artistes belges*, Hayez, Brussel, 1920.

I

Institut Saint-Boniface : les fêtes du 50^e anniversaire, Vromant, Brussel, 1920.

Inventaire de l'église Saint-Boniface, s.l., s.d.

Inventaire et valorisation du Patrimoine immobilier significatif de l'histoire industrielle et sociale de la Région bruxelloise, La Fonderie, Bruxelles, s.d.

Inventaire des logements sociaux à Bruxelles, Sint-Lukaswerkgemeenschap, Brussel, 1985.

Inventaris van de beeldhouwwerken gelegen op de Brusselse regionale wegen, AAM / Sint-Lukasarchief, Brussel, 1992.

Inventaire des sgraffites. Ixelles, GERPM – SC ASBL, s.l., s.d.

Inventaire exhaustif des orgues en région bruxelloise, La Renaissance de l'Orgue, Brussel, 1992.

Inventaire des Orgues en Région Bruxelles-Capitale, Organum Novum asbl, Directie Monumenten en Landschappen, Brussel, 2005.



Ixelles, hier, aujourd'hui, demain (tentoonstellingscatalogus), Musée des Beaux-Arts, Elsene, 1938.

Ixelles, Ensembles urbanistiques et architecturaux remarquables, ERU, Brussel, 1990.

Ixelles/Etterbeek, Hors-série Rossel (collection des villages de Bruxelles dans *Le Soir*), Brussel, 2005.

J

JACQMAIN, A., LOZE, P., *Entretien sur l'architecture*, Eiffel Éditions, Brussel, 1988.

JACQUE, B., WISSE, G., *Stemmen uit het behang. Vier eeuwen geschiedenis van het behangpapier*, ASLK, Brussel, 1997.

JACQUEMYS, G., *Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles*, Librairie Vanderlinden, Brussel, 1936.

JAMAR, M., *Jean-Baptiste Dewin, architecte de la période Art Nouveau – Art Déco* (eindverhandeling), ISACF – La Cambre, Brussel, 1994-1995.

JAUMAIN, S., (o.l.v.), *Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest*, Lannoo, Tielt, 2008 (Erfgoedbibliotheek van de Belgische gemeenten).

JOTTRAND, J., HOSLET, J., *Collection R. et J. Wytsman : dessins de Rodolphe Wytsman* (tentoonstellingscatalogus), Musée des Beaux-Arts, Elsene, 1937.

JURION-DE WAHA, F., *Découvrez l'architecture scolaire à Bruxelles*, Fondation Roi Baudouin, Brussel, 1987 (La mémoire des pierres).

JURION-DE WAHA, F., *Het huis in het midden. Gemeentehuizen van de Brusselse Agglomeratie*, KBS, Brussel, 1988 (Monografieën Bouwkundig Erfgoed 4).

K

KATSANOU, V., PEETERSILLE, C., *et al.*, *Église de la Sainte-Trinité Ixelles & Saint-Gilles, Summary of projet work. Integrated Project Work, Conservation project for a building and its urban contexte* (eindverhandeling), KUL, Leuven, 2004-2005.

KIEKENS, J., *Saint-Boniface de Bruxelles*, Brussel, 1892.

Kunst en openbaar erfgoed, Mardaga, Sprimont, 1999.

Kunst in de metro, MIVB, Brussel, 1999.



L

La Belgique active. Monographie des communes belges et Biographie des personnalités (Bruxelles, Brabant, Hainaut), Henri Willem, Brussel, 1931.

LAMBERTS, S. (coord.), *L'orgue à l'église des Carmes*, Bruxelles, 2000.

L'Académie et l'Art Nouveau, 50 artistes autour de Victor Horta (Catalogue d'exposition), Les Amis de l'Académie Royale des Beaux-Arts asbl, Bruxelles, 1996.

L'architecture éclectique d'Henri Beyaert (Catalogue d'exposition), Banque Nationale de Belgique, Bruxelles, 1978.

LAURENT, R., *Les biens de l'abbaye de la Cambre en Brabant : Atlas terrier, 1716-1720*, Crédit communal de Belgique, Bruxelles, 1996 (Sources cartographiques et iconographiques pour l'histoire du paysage en Belgique).

LE BON, J., *Histoire d'un couvent jamais occupé devenu un prestigieux Musée (1856-1891)*, Les Amis de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique / Cercle d'Histoire locale d'Ixelles, Bruxelles, 1999.

LAMBOTTE-VERDICQ, G., *Contribution à une anthologie de l'espace bâti bruxellois de Léopold II à nos jours*, Agglomération de Bruxelles, Louis Musin, Bruxelles, 1978.

LEGRAIN, P., *Le Dictionnaire des Belges*, Paul Legrain, Bruxelles, 1981.

LELARGE, A., *Bruxelles, l'émergence de la ville contemporaine, la démolition du rempart et des fortifications aux XVIII^e et XIX^e s.*, CIVA, Bruxelles, 2001.

LE ROY, P., *Monographie de la commune d'Ixelles*, Imprimerie Générale, Bruxelles, 1885.

LEEMANS, E.-A., *La censure rétablie par le Collège Blijckaerts, Ixelles, le 23 mai 1896*, Imprimerie Générale Huysmans, Ixelles, 1896.

LEMONNIER, C., *L'école belge de peinture 1830-1905*, Gérard Van Oest, Bruxelles, 1906.

LELOUP, X., *La ville de l'Autre. Effets de composition et registres du rapport à l'Autre dans un espace pluriel (Ixelles)*, Louvain-la-Neuve : Presses Universitaires de Louvain, 2002.

LIBOIS, B., (dir.), STYNEN, H., (coord.), *Place du Luxembourg*, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 1993 (Embellissement).

LOYER, F., *Paul Hankar, Naissance de l'Art Nouveau*, AAM, Bruxelles, 1986.

LOYER, F., *Paul Hankar, Dix ans d'Art Nouveau*, CFC-Éditions – AAM, Bruxelles, 1991.

LOYER, F. (et al.), *Hankar et l'hôtel Cimaberlani. Un palais déguisé en maison de ville*, Aparté, Bruxelles, 2009.



LOZE, P., (dir.), *Poelaert et son temps* (Catalogue d'exposition), Crédit Communal de Belgique, Bruxelles, 1980.

LOZE, P. (dir.) *et al.*, *Guide de Bruxelles XIX^e et Art Nouveau*, Eiffel / CFC-Éditions, Bruxelles, 1990.

LOZE, P, LOZE, F., *Belgique Art Nouveau. De Victor Horta à Antoine Pompe*, Eiffel Éditions, Bruxelles, 1991.

M

Made in Brussels, 300 ans de faïence et de porcelaine 1650-1950 (Catalogue d'exposition), Musea Bruxellae, Bruxelles, 2003-2004.

MAES, A., *Histoire de Notre-Dame de la Cambre et Saint Philippe Néri* (mémoire de licence), Bruxelles, 1980.

MARTENS, M., *Le censier ducal pour l'ammannie de Bruxelles de 1321*, Académie royale de Belgique, Bruxelles, 1958 (Commission royale d'Histoire).

MARTENS, M., (dir.), *Histoire de Bruxelles*, Privat, Toulouse, 1979.

Manège des Tramways bruxellois, La Fonderie ASBL Patrimoine immobilier industriel et social bruxellois, Bruxelles, 1992.

MARTINY, V. G., *La Société centrale d'architecture de Belgique depuis sa fondation (1872-1972)*, Bruxelles, 1974.

MARTINY, V.-G., *Cent cinquante ans de vie artistique* (Catalogue d'exposition), Palais des Académies, Bruxelles, 1980.

MARTINY, V.-G., *Académie de Bruxelles, deux siècles d'architecture*, AAM, Bruxelles, 1989.

Maximilien Emanuel par la grace de Dieu, Ducq ... Comme il est venu à nostre connoissance, que diverses personnes, tant ecclesiastiques qu'autres, pretendent ... d'estre exempts du payement des droits qui se collectent aux barrieres ... sur la grande chaussée commençante à la chapelle d'Ixelles ... vers les villes de Namur, & Charleroy, aussi bien que sur celles de Boursfort, Ixelles, & Etterbecke ..., Eugene Henry Fricx, Imprimeur de Sa Majesté, Bruxelles, 1698.

MEERS, L., *Promenades Art Nouveau à Bruxelles*, Racine, Bruxelles, 1995.

MEGANCK, M., *Bruxelles par-delà les murs*, Aparté, Bruxelles, 2006.

MEIRSSCHAUT, P., *Les sculptures de plein air à Bruxelles, guide explicatif*, E. Bruylant, Bruxelles, 1900.



MÉSNIL, C., *Victor Horta, l'inventeur*, La Renaissance du Livre, Tournai, 2001.

MÉSNIL, C., *L'Art Nouveau aujourd'hui à Bruxelles*, J.-M. Collet, Bruxelles, 1992

MEUNIER, C., *Musée communal d'Ixelles* (catalogue), Bruxelles, 1921.

MEYFROOT, G., *Een architectuurhistorische en typologische studie van de openbare en publiek toegankelijke zwembaden en badinrichtingen van het huidig Brussels Gewest van circa 1850 tot 1960* (mémoire de licence), VUB, Bruxelles, 1996.

MIDANT, J.-P. (éd.), *Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Une école d'architecture*, Bruxelles, AAM, 1989.

MIDANT, J.-P., *La fantastique architecture d'Alban Chambon*, AAM Éditions, Bruxelles, 2009.

MIEROP, C., *L'avenue Louise*, Ministère de la Région Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 1997 (Bruxelles, Ville d'Art et d'Histoire, 19).

MIGNON, J., *1923-1973, La radio belge a 50 ans*, RTBF, Bruxelles, 1973.

MIGNOT-DELSTANCHE, A., *Projet de voies nouvelles, et choix d'un emplacement pour un marché couvert à Ixelles*, Ixelles, 1873.

MOINY, A., *La ferronnerie de façade d'Ernest Blérot à Bruxelles (de 1897 à 1909) et sa signification architecturale* (mémoire de licence), UCL, Louvain-la-Neuve, 1987.

Monument et sites protégés, Mardaga, Bruxelles, 1999.

Monuments et sites protégés, La Renaissance du Livre, Bruxelles, 2003.

MOMMENS, G., *Les transformations et embellissements de Saint-Gilles-lez-Bruxelles 1885-1905*, Bruxelles, 1905.

Musée Constantin Meunier : catalogue sommaire, Imprimerie Monnom, Bruxelles, 1939.

N

NEMÉGHAIRES, C., *Étude approfondie du mobilier de l'église Saint-Boniface à Ixelles, Inventaire, état de conservation, projets d'intervention*, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 2002.

NOËL, N., *L'avenue Brugmann témoin de la mode Art Nouveau* (mémoire de fin d'étude), ISACF-La Cambre, Bruxelles, 1993-1994.

NOTEBAERT, A., *Abbaye de la Cambre à Ixelles*, Centre National de Recherches d'Histoire Religieuse, Liège, 1968 (Monasticon Belge).



Notre paroisse. Paroisse N.-D. de la Cambre et St-Philippe Neri, I.C.B, Ixelles, s.d.

Nouvelle Biographie Nationale, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, t. 1-6, 1988-2001.

NYS, B., MOSSAKOWSKA, P., *et al.*, *Le renouveau de l'habitat à Bruxelles : 1989-1994. Parcours choisis*, Région de Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 1994.

O

Les origines d'Ixelles, Imprimerie M. Forton, Bruxelles, 1926.

P

PEPERMANS, P., *Église Saint-Boniface, rue de la Paix à Ixelles. 1847-1849 / 1877-1879*, J.J. Dumont / L. De Curte, architectes. Un « Monument » digne de classement ?, s.l., 1996.

PÉROUSE DE MONTCLOS, J.-M., *Principes d'analyse scientifique, architecture, méthode et vocabulaire* [1972], Éditions du patrimoine, Paris, 2002.

PHILIPPOT, P., COECKELBERGHS, D., LOZE, P., VAUTIER, D., *L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège 1600-1770*, Pierre Mardaga éditeur, Liège, 2003.

PICALAUSA, G., VANDENBREEDEN, J., *et al.*, *Mise en valeur du patrimoine architectural dans la région de Bruxelles-Capitale par des mesures de sauvegarde de bâtiments et d'ensembles urbains, Annexe : Inventaire des Bâtiments classés, à classer et à conserver, t. 3 – Ixelles*, Sint-Lukasarchief, Bruxelles, 1992.

PIERRON, S., *Les petits chevaux de la Montagne d'Ixelles*, Comité d'Études du Vieux-Bruxelles, s.d.

PIERRON, S., *Études d'Art*, Havermans, s.l., 1903.

PIRON, P., *Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIX^e et XX^e siècles*, Art in Belgium, Lasne, 2003.

Piscine communale d'Ixelles, Gemeentelijk zwembad van Elsene, Administration communale d'Ixelles/Gemeentebestuur Elsene, Bruxelles/Brussel, 2002.

PLANTENGA, J. H., *L'architecture religieuse dans l'ancien duché de Brabant depuis le règne des archiducs jusqu'au gouvernement autrichien (1598-1713)*, Martinus Nijhoff éditeur, Lahaye, 1926.

POTVIN, J., *Géo Bernier, Le dernier des animaliers*, Weissenbruch, Bruxelles, 1926.



Province de brabant, arrondissement de Bruxelles-Capitale. Ixelles, Jette, Koekelberg, Molenbeek-Saint-Jean. Entreprises en activité occupant cinq personnes et plus – 1974-1975 –, Ministère des Affaires Economiques, Bruxelles, 1975.

Projet pour réunir à la ville de Bruxelles tout ou partie des communes-faubourgs d’Ixelles, de Saint-Josse-ten-Noode, de Schaerbeek, de Molenbeek-Saint-Jean, de Laeken et de Saint-Gilles, Imprimerie G. Stapleaux, Bruxelles, 1853.

PUTTEMANS, P., HERVE, L., *Architecture Moderne en Belgique*, Marc Vokaer, Bruxelles, 1974.

PUTZEYS, F. et E., *Hygiène des agglomérations militaires. Description de l’hôpital militaire de Bruxelles*, Liège, 1889.

Q

Le quartier des étangs d’Ixelles, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 1994 (Bruxelles, Ville d’Art et d’Histoire, 10).

Le quartier Lt-Gén. Médecin Melis. L’Hôpital militaire de Bruxelles, 1888-1980, s.l., s.d.

La question de l’éclairage public et privé, Forton, Ixelles, 1924.

R

RANIERI, L., *Léopold II urbaniste*, Hayez, Bruxelles, 1973.

REHME, W., *Die architektur der neuen freien schule*, Baumgartner’s Bauchhandlung, Leipzig, [1900, 1901, 1902].

RENOY, G., *Ixelles-Boondael en cartes postales anciennes. Itinéraire sentimental*, Bibliothèque Européenne, Zaltbommel, 1979.

REUNIS, R., *Bibliographie bruxelloise, Archives et bibliothèques de Belgique*, Archives et Bibliothèques de Belgique, Bruxelles, 1994 (Archives et bibliothèques de Belgique, 47).

REUTERS, S., *Contrat de quartier : du général au particulier. Étude du contrat de quartier de la rue Gray* (mémoire de fin détude), ISACF – La Cambre, Bruxelles, 1996-1997.

ROBBERTS, L., *Les Glacières à glace naturelle de Wallonie*, Fondation Roi Baudouin, Liège, 1989 (Héritages de Wallonie, 1989 : 1).

ROUIR, E., *150 ans de gravure en Belgique*, C.G.E.R./Meddens, Bruxelles, 1980.

La rue Gray, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, Cabinet du Ministre-Président, Bruxelles, s.d. (Les nouveaux visages de Bruxelles).

RUTOT, A., *Note sur une coupe du système bruxellien, observée à Ixelles*, Liège, 1875.



S

Saint-Gilles Ensembles urbanistiques et architecturaux remarquables, ERU ASBL, Bruxelles, 1988.

SALAMONE, S., *Étude historique et stylistique de cinq maquettes de vitraux destinés à l'église Saint-Boniface, Ixelles* (Centre de Recherches et d'Études technologiques des Arts Plastiques), ULB, Bruxelles, s.d. (2003).

SCHOONBROODT, B., *L'Art Nouveau et les maîtres céramistes bruxellois, Hommage aux fabriques d'art Helman, Janssens et Vermeren-Coché*, Escale du Nord, Anderlecht, 2002.

SMISMANS, L., *Profiel van de Belgische kunstenaars geboren tussen 1800 en 1900, en werkzaam op het gebied van de schilderkunst, voornamelijk het pleinairisme, het impressionisme en het fauvisme, Het aanleggen van een corpus, met uitwerking van 53 betekenisvolle biografieën*, (dl. 1, dl. 2-corpus) (mémoire de licence), VUB, Bruxelles, 1990-1991.

SMOLAR-MEYNART, A., STENGERS, J., *La région de Bruxelles. Des villages d'autrefois à la ville d'aujourd'hui*, Crédit communal de Belgique, Bruxelles, 1989 (Collection Histoire, 16).

SPAPENS, C. (o.l.v.), *Architecturale gehelen in het Brussels Gewest*, Racine, Brussel, 1997.

STYNEN, H., (o.l.v.), *Het huis in het midden : gemeentehuizen van de Brusselse agglomeratie*, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 1988 (Monografieën Bouwkundig Erfgoed, 4).

SUYS, L., *Bruxelles, Senne et boulevards, solution du problème hygiénique et monumental*, Charles Lelong, Bruxelles, 1865.

T

TERLINDEN, Ch., *Histoire du Temple des Augustins et de l'église de la Sainte-Trinité*, Duculot, Gembloux, 1964.

THIEME, U. & BECKER, F., « Stroobant », *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, Leipzig, 1938, deel XXXII.

THOMAS, Th., DULIERE, C., *Anna Boch 1848-1936* (Catalogue d'exposition), La Renaissance du Livre – Musée royal de Mariemont, Tournai-Morlanwelz, 2000.

U

Une visite à l'église et au cloître de l'abbaye de Notre-Dame de la Cambre, Bruxelles, s.d.



V

VAN CAMP, *Conseil communal d'Ixelles ; rapport concernant trois offres de terrains pour y bâtir une église*, Bruxelles, 1844.

VANDENBREEDEN, J., *Studio 4, Maison de la radio, Flagey 1933-2002*, Académie royale de Belgique – CIVA, Bruxelles, 2004.

VANDENBREEDEN, J. (dir.), *Commune d'Ixelles. Inventaire. Sélection des édifices et des ensembles à reprendre dans l'inventaire architectural de la Région de Bruxelles-Capitale* (Révision de l'inventaire d'urgence), Sint-Lukasarchief asbl, Bruxelles, 1993.

VANDENBREEDEN, J., VANLAETHEM, F., *Art déco et Modernisme en Belgique. Architecture de l'Entre-deux-guerres*, Racine, Bruxelles, 1996.

VAN DE KERCHOVE, P., *La versatilité, le prix de la cohérence, contribution à l'étude de l'œuvre d'Albert Roosenboom* (mémoire d'architecture), Institut Supérieur d'architecture Saint-Luc, Bruxelles, 1994-1995.

VAN DER BORGHT, I., « Construction d'écoles communales primaires. Le cas des écoles de Bruxelles (1872-1897) », *L'initiative publique des communes de Bruxelles 1795-1914*, Crédit Communal, Bruxelles, 1984.

VAN DER HERTEN, B., ORIS, M., ROEGIERS, J., (dir.), *Nijver België: het industriële landschap omstreeks 1850*, MIM Orteliusfonds – Gemeentekrediet van België, Deurne – Bruxelles, 1995.

VANDERVELDE, É., *Le Parti Ouvrier belge. 1885-1925*, L'Églantine, Bruxelles, 1925.

VANDERVELDE, C., *Les champs de repos de la région bruxelloise*, Bruxelles, 1997.

VAN DESSEL, J., BRAL, J.G., et al., *Revalorisation du patrimoine dans le Quartier Léopold*, BOA, Bruxelles, 1993.

VANDE WEYER, L., *Enquête sur la réunion à la capitale de tout ou partie des communes d'Ixelles, Saint-Josse, Schaerbeek, Molenbeek, Laeken et Saint-Gilles*, Bruxelles, 1853.

VAN GEHUCHTEN, J., *La paroisse Sainte-Croix à Ixelles, de la fin de l'ancien régime jusqu'en 1868* (mémoire de licence), U.C.L., Louvain 1961.

VAN GOETHEM, *Octave Van Rysselberghe ... een legende* (étude inédite), Sint-Lukas, Bruxelles, 1984.

VAN HAVERMAET, H., *Le temple des Augustins à Bruxelles*, Alliance typographique, Bruxelles, 1890.

VAN KALKEN, F., *De la Porte de Namur au Solbosch*, L'Imprimerie communale d'Ixelles, Bruxelles, 1953.



VAN KALKEN, F., *Propos sur la chaussée d'Ixelles*, La Librairie encyclopédique, Bruxelles, 1952.

VAN LENNEP, J., (dir.), *La sculpture belge au XIX^e siècle* (Catalogue d'exposition), Générale de Banque, Bruxelles, 1990.

VAN LOEY, A.C.H., *Studie over de Nederlandsche plaatsnamen in de Gemeenten Elsene en Ukkel*, De Vlaamsche Drukkerij, Louvain, 1931 (Koninklijke Vlaamsche Academie vor Taal- en Letterkunde, VI, 53).

VAN LOO, A., (dir.), *Dictionnaire de l'architecture en Belgique de 1830 à nos jours*, Fonds Mercator, Anvers, 2003.

VAN SANTVOORT, L., VANDENBREEDEN, J., *et al.*, *Embellissement 2, Embellissement, projets pour Bruxelles, place du Luxembourg*, Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 1993.

VAN SANTVOORT, L., *Het 19de-eeuwse kunstenaarsatelier in Brussel* (thèse de doctorat), VUB, Bruxelles, 1995-1996.

VERBESSELT, J., *Het parochiewezen in Brabant tot het einde van de 13de eeuw*, Druk. Veys, Pittem, 1984, Deel XVIII.

VERDAVAINE, G., *Les nus d'Émile Baes*, Éditions Gauloises, Bruxelles, 1923.

VERHEYEN, A., *Éléments de biographie en Hommage à Albert Ciamberlani 1864-1956*, Galerie Regard, Bruxelles, 1975.

VICTOIR, J., VANDERPERREN, J., *Henri Beyaert : du classicisme à l'Art nouveau*, Éditions de la Dyle, Sint-Martens-Latem, 1992.

Vie économique à Saint-Gilles...des origines à demain, Syndicat d'initiative de Saint-Gilles, Bruxelles, 1992.

VIVE, A., VERSAILLES, A., *Du Musée à l'Institut. 150 ans de Sciences naturelles*, Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles, 1996.

W

WARZEE, L., *L'enseignement primaire communal d'Ixelles au XIX^e siècle*, Bruxelles, 1993.

WAUTERS, A., *Histoire des environs de Bruxelles ou description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville. Livre Neuvième A. Etterbeek, Ixelles, Faubourg de Namur, Ten-Bosch, La Cambre, Boondael, Watermael, Auderghem, Rouge-Cloître, Trois-Fontaines, Boitsfort, Forêt de Soignes*, Culture et Civilisation Bruxelles, 1973.

WAUTERS, A., *Histoire des environs de Bruxelles, ou description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville* [1855], Culture et Civilisation, Bruxelles, 1973.



WINGLER, H. M., HAHN, P., *Bauhaus. Musée d'Ixelles* (Catalogue d'exposition), Musée d'Ixelles, Bruxelles, 1984.

Z

ZEEBROEK-HOLLEMANS, J., *Le Dictionnaire des Peintres belges du XIV^e siècle à nos jours depuis les premiers maîtres des anciens Pays-bas méridionaux et de la Principauté de Liège jusqu'aux artistes contemporains*, La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1995.

ZITOUNI, B., *Agglomérer. Une anatomie de l'extension bruxelloise (1828-1915)*, Cahiers urbains, VUBPRESS, Bruxelles, 2010.



2. Périodiques

A+

STEVENS, J., HENVAUX, E., « Octave Van Rysselberghe », A+, 16, 1975, pp. 16-51.

PEIRS, G., « La brique en tant que matériau de construction populaire », A+, 39, 1977, pp. 40-53.

« Maison mitoyenne avec dépendances », A+, 56, 1979, pp. 8-9.

« La quincaillerie, restaurant à Bruxelles », A+, 57, 1979, pp. 21-22.

LOMBAERDE, P., « Projet de l'église de la Trinité », A+, 61, 1979, pp. 17-18.

COSSE, J. « Projet d'aménagement de l'église de la Trinité », A+, 66, 1979, pp. 16-18.

« Une alternative pour la réhabilitation d'une maison à Ixelles », A+, 71, 1981, pp. 16-18.

« Maison d'habitation à Bruxelles », A+, 74, 1982, p. 20.

« Histoire d'une façade », A+, 79-80, 1982-1983, p. 19.

D. N., « Centre sportif à Ixelles », A+, 79-80, 1982-1983, pp. 20-21.

COSSE, J., « Maison mitoyenne à Saint-Gilles Bruxelles », A+, 98, 1988, pp. 34-37.

« Rénovation d'une maison en appartements », A+, 102, 1989, p. 37.

PUTTEMANS, P., « La restauration de l'hôtel Janssens », A+, 112, 1991, p. 78.

PUTTEMANS, P., « Paul Hankar », A+, 114, 1992, p. 20.

DEWALQUE, A., « Paul Hankar, La permanence de la tradition gothique », A+, 117, 1992, pp. 62-63.

VANDENBREEDEN, J., « Joseph Diongre, un architecte aux talents multiples », A+, 122, 1993, pp. 42-45.

DUJARDIN, J.-L., TERLINDEN, B., « La ville hétérogène, La transformation d'un îlot bruxellois », A+, 130, 1994, pp. 42-50.

LOZE, P., « Le Cyber-Théâtre à Bruxelles. Olivier Bastin, Olivier Messiaen et Vincent Szpirer, architectes », A+, 147, 1997, pp. 66-69.

BALAU, R., « Fondation contre l'architecture », A+, 148, 1997, pp. 28-29.



M. C., « Le foyer du Marni », A+, 150, 1998, pp. 40-41.

PUTTEMANS, P., « L'ancienne maison de la radio place Flagey », A+, 153, 1998, pp. 60-61.

« Linden I », A+, 164, 2000, pp. 90-95.

ZAJTMAN, S., « Galerie d'art à Ixelles », A+, 178, 2002, p. 52.

GUERISSE, M., « Café-restaurant à Ixelles », A+, 185, 2004, p. 16.

AAM Bulletin d'information mensuel

« Un immeuble à Bruxelles », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 2, 1975, p. 12.

LENAIN, P., « Une campagne : Bruxelles 1830 – patrimoine architectural », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 3, 1975, p. 14.

CULOT, M., « Mon ami, Fernand Bodson », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 9, 1976, pp. 7-20.

« À côté de De Koninck », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 10, 1977, pp. 49-50.

« Architectures en péril », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 10, 1977, p. 52.

LENAIN, P. « Isidore, Marc, André et les autres », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 10, 1977, pp. 54-55.

CULOT, M., LEFEBVRE, Ph., VAN LOO, A., « Rue de l'Arbre Bénit, Projet de Marie-Hélène Maertens et Antony Smith, La Cambre, 1979 », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 17, 1980, pp. 4-12.

« Contre les éternuements et la diarrhée moderniste de l'université de Bruxelles, Deux propositions de l'A.R.A.U. », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 18, 1980, pp. 79-80.

GOVAERTS, F., MONET, Ch., « Le parc de Belle-Vue, récupération d'un terrain vague à Bruxelles », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 29, 1985, pp. 37-51.

« Habitants, reconnaissez les styles modernes (et devenez iconoclastes) », *AAM Bulletin d'information mensuel*, 15, 1988, p. 6.

AC

« Habitation rue Louis Hymans 9 », AC, 2, 1934, p. 17.



« Asbeste-ciment extrudé A.-C.E », *AC*, 1, 1967, p. XIX.

GOFFAUX, R., « Belgique, Acrotère en amiante-ciment », *AC*, 54, 1969, p. 51.

« Bruxelles, Magasin de volaille », *AC*, 55, 1969, p. 50.

Acier-Stahl-Steel

DE HEU, E., « Le Grand Magasin ‘Sarma-Lux’ à Bruxelles, Conception architecturale », *Acier-Stahl-Steel*, 3, 1955, pp. 115-118.

« Grands Magasins de la Bourse à Ixelles (Belgique) », *Acier-Stahl-Steel*, 4, 1960, pp. 179-183.

« Le Grand Magasin ‘Sarma-Lux’ à Bruxelles », *Acier-Stahl-Steel*, 7-8, 1961, p. 322.

ZACZEK, S., TAMIGNIAUX, R., « Nouveau complexe commercial et administratif des Anc. Établ. D’Ieteren S.A. à Bruxelles », *Acier-Stahl-Steel*, 1, 1964, pp. 1-10.

FRANCART, H., « Nouveau style de fenêtres utilisé dans les bâtiments », *Acier-Stahl-Steel*, 6, 1967, pp. 285-288.

NOVGORODSKY, L., « Le nouvel Institut Saint-Ignace, rue Washington à Bruxelles, *Acier-Stahl-Steel*, 7-8, 1967, pp. 351-355.

Album de la Maison Moderne

« Rue de la Réforme », *Album de la Maison Moderne*, 2, 1909, pl. 64.

Annales de la Société Royale d’Archéologie de Bruxelles

BUYLE, A., « Un cimetière à la Cambre (Ixelles) au XIX^e siècle », *Annales de la Société Royale d’Archéologie de Bruxelles*, LXI, 1996, pp. 177-188.

BONENFANT, P.-P., FOURNY, M., « Tombes du XIX^e siècle dans l’ancien périmètre conventuel de la Cambre (Ixelles) », *Annales de la Société Royale d’Archéologie de Bruxelles*, LXI, 1996, pp. 201-204.

Annales de la Société royale zoologique de Belgique

DELHEID, E., « Nouveau gîte bruxellien à Ixelles », *Annales de la Société Royale de Zoologie et de Malacologie de Belgique*, XXXIII, 1898, pp. 59-61.



« Manifestation Paul Pelseneer, 21 novembre 1934 », *Annales de la Société royale zoologique de Belgique*, LXV, 1934, pp. 135-171.

Annuaire de l'Académie royale de Belgique

FAIDER, C., « Notice sur Henri-Eugène-Marie Defacqz, membre de l'Académie », *Annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique*, Bruxelles, 1873, pp. 227-240.

BRIEN, P., « Notice sur Paul Pelseneer, membre de l'Académie », *Annuaire de l'Académie royale de Belgique*, CXVII, 1951, pp. 9-55.

DUMONT, A., « Notice sur Octave Van Rysselberghe », *Annuaire de l'Académie royale de Belgique*, 1952, pp. 147-164.

Architecture

« Immeuble à appartements à Bruxelles », *Architecture*, 6, 1952, pp. 206-207.

« Immeuble à 3 appartements, avenue A. Huysmans, 198, Ixelles, Architectes: Henri Montois, Robert Courtois », *Architecture*, 11-12, 1954, pp. 419, 504-505.

« Magasin de vêtements », *Architecture*, 18, 1956, pp. 755-757.

« La maison dans la rue », *Architecture*, 20, 1957, pp. 814-815.

« Immeuble à deux appartements à Ixelles », *Architecture*, 22, 1957, p. 881.

CUISINIER, J., « Domaine de la Magnanerie à Forest. Résidence du Lac à Ixelles », *Architecture*, 22, 1957, p. 886.

« Immeuble d'appartements et garage à Bruxelles », *Architecture*, 25, 1957, pp. 90-91.

« Banque de Bruxelles, agence d'Ixelles, Architectes : I. Iwens et A. De Poerck », *Architecture*, 28, 1959, p. 222.

« Institut d'études sociales à Bruxelles, Architectes P. Vincent et R. Decastiaux », *Architecture*, 41, 1961, pp. 792-795.

« Institut Albert 1^{er} à Ixelles », *Architecture*, 43, 1961, pp. 930-935.

DE KONINCK, L.H., « J. J. Eggericx 1884-1963 », *Architecture*, 53, 1963, pp. 210-213.



« Pâtisserie à Ixelles, 3^e Prix du Concours de la Province de Brabant, R. J. Bruynswyck et O. Wathélet, architectes », *Architecture*, 54, 1963, p. 290.

« Institut St.-Ignace à Bruxelles. Architecte : J. L. Franchimont, Bruxelles. Ingénieur Conseil : I. Folon, Huy », *Architecture*, 78, 1967, pp. 739-741.

« L'Institut National du Sang à Bruxelles. Bureau d'Architecte et d'Urbanisme : Jacques Wybauw, architecte, professeur. Direction des études : Robert d'Huys, architecte. Direction d'opérations : Paul Evrard, architecte », *Architecture*, 88, 1969, pp. 421-424.

« Résidence Val du Roi à Bruxelles, Architecte : Atelier d'Architecture et d'Urbanisme, L. J. Baucher, architecte et urbaniste, M. Draps et M. Libois, architectes associés, Ingénieur-conseil : Bureau B. Boloukhere », *Architecture*, 90, 1969, pp. 502-507.

Architecture & Décoration

« Maison, rue du Buisson, Arch. G. Ghysels », *Architecture & Décoration*, 4, 1903, pl. 19.

« Maison, chaussée de Wavre, Arch. Ed. Pelseneer », *Architecture & Décoration*, 5, 1903, pl. 25.

« Maisons, rue Paul Lauters à Bruxelles, architecte : J. B. Dewin, architecte F. Albert », *Architecture & Décoration*, 6, 1903, pl. 30.

« Maison, rue du Mail, Arch. L. Dedecker », *Architecture & Décoration*, 10, 1903, pl. 48.

« Maisons, rue de la Vallée, Arch. G. Hobé », *Architecture & Décoration*, 10, 1903, pl. 49, 50, 51.

Architecture, Urbanisme et Habitation

« Œuvres, Architecte J. Saintenoy », *Architecture, Urbanisme et Habitation*, 11, 1947, pp. 168-169.

« Maison de commerce moderne, Architecte : Georges Merche », *Architecture, Urbanisme et Habitation*, 4, 1950, pp. 55-57.

« Home pour vieillards, Architecte M. Decuyper », *Architecture, Urbanisme et Habitation*, 1, 1953, pp. 14-16.

« Aménagement d'un espace urbain, Quartier commercial et résidentiel à Bruxelles, Architecte : Émile Goffay », *Architecture, Urbanisme et Habitation*, 3, 1953, pp. 35-37.

« Appartements, architectes M. Viehoff & J. Servais », *Architecture, Urbanisme et Habitation*, 11-12, 1953, pp. 159.



« Le prix Van de Ven », *Architecture, Urbanisme et Habitation*, 14, 1955, p. 581.

Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique

HOSLET, J., « Le Musée Communal d'Ixelles », *Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique*, XXV, 1954, p. 111.

L'Art belge

MESNEL, G., « Les Pavillons Français et la Résidence de la Cambre », *L'Art belge*, supplément 1, 1936, pp. 121-124.

L'Art de Bâtir

« Appartements à Bruxelles, Architecte : René Ajoux », *L'Art de Bâtir*, 6, 1941, pp. 17-18.

« Immeuble de rapport érigé dans le quartier de l'Université à Bruxelles, architectes : J. & M. Van Krickinge », *L'Art de Bâtir*, 11-12, 1941, pp. 17-18.

« Intérieur, Architecte-urbaniste P.-A. Michel », *L'Art de Bâtir*, 1, 1942, pp. 19-20.

« Une résidence, architecte J. Ghobert », *L'Art de Bâtir*, 1, 1943, pp. 28-34.

L'Art de l'Église

DEBUYST, F., « L'Institut Albert I à Ixelles », *L'Art de l'Église*, 116, 1961, pp. 90-91.

L'art mural

« Fred Sage & Cie », *L'art mural*, 3, 1938, s.p.

NORMAND, J., « Architecture publicitaire », *L'art mural*, 4, 1938, pp. 1-6.

BAUGNIET, M., « Le point de vue de M. Baugniét », *L'art mural*, 4, 1938, pp. 6-8.



L'Artisan et les Arts liturgiques

« Une nouvelle église paroissiale Saint-Adrien, à Bruxelles », *L'Artisan et les Arts liturgiques*, 1, 1946, pp. 9-13.

L'Assistance hospitalière

WYDOOGHE, J. M., « La nouvelle Maternité d'Ixelles », *L'Assistance hospitalière*, pp. 31-37.

Bâtir

PALOS, C., « Henry Van de Velde et l'évolution de l'architecture et des métiers d'art en Belgique », *Bâtir*, 2, 1933, pp. 45-49.

« Comment bâtir... ? », *Bâtir*, 3, 1933, p. 90.

« Vitrites », *Bâtir*, 20, 1934, s.p.

« La bonne Brique de chez nous », *Bâtir*, 21, 1934, pp. 818-819.

P.C., « Un exemple d'un bon placement d'argent », *Bâtir*, 27, 1935, p. 70.

P.L.F., « Le nouveau café de la Paix de l'architecte Alphonse Barrez », *Bâtir*, 37, 1935, pp. 472-473.

P.L.F., « Pour la joie du muscle et du risque, Le Jai-Alaï, de l'architecte C. Damman », *Bâtir*, 38, 1936, pp. 525-527.

W.P., « L'église Notre-Dame de l'Annonciation à Ixelles, architecte C. Damman », *Bâtir*, 40, 1936, pp. 594-595.

FLOUQUET, P. L., « Tribune libre. Grandeur et servitude de l'immeuble d'appartements », *Bâtir*, 42, 1936, pp. 663-666.

« Vitrites », *Bâtir*, 41, 1936, p. 652.

GILLES, P., « Immeubles d'appartements à Bruxelles, architecte Jacques Saintenoy », *Bâtir*, 42, 1936, pp. 669-670.

FLOUQUET, P.L., « Le droit public à la beauté », *Bâtir*, 46, 1936, pp. 835-836.

GILLES, P., « Pour défendre la race... brûlons les taudis ! », *Bâtir*, 46, 1936, pp. 838-839.



« Une construction harmonieuse de l'architecte bruxellois Ch. Van Nueten », *Bâtir*, 46, 1936, s.p.

DELTANG, M., « Sourire de l'architecture. Une maison de l'architecte Paul le Bon », *Bâtir*, 37, 1936, p. 873.

FLOUQUET, P. L., « Détruire pour créer... ! », *Bâtir*, 49, 1936, pp. 952-954.

SERNEELS, H., « Appartement, logis moderne. L'évolution du plan de l'appartement », *Bâtir*, 51, 1937, pp. 1062-1063.

GILLES, P. « Immeuble d'appartements moyens à Bruxelles. Architecte : Henri Verwacht », *Bâtir*, 53, 1937, pp. 1152-1153.

DELETANG, M., « Les nouvelles écoles des Dames du Sacré-Cœur. Architecte : Paul Dhaeyer », *Bâtir*, 61, 1937, pp. 1523-1525.

BACIGALUPO, « La Taverne-Restaurant 'Le Limousin', architecte Ch. Marcel Van Wynsberghe », *Bâtir*, 67, 1938, pp. 272-273.

DELÉTANG, M., « Immeuble de rapport à Bruxelles, architecte Paul-Amaury Michel », *Bâtir*, 70, 1938, pp. 402-403.

GILLES, P., « La maison de l'I.N.R., à Bruxelles, architecte : Joseph Diongre », *Bâtir*, 71, 1938, pp. 443-446.

VAN EVERBROECK, L., « Immeuble d'appartements, architecte I. Isgour », *Bâtir*, 85, 1939, pp. 488-489.

« Cinq immeubles de rapport, à Bruxelles, architecte Jacques Saintenoy », *Bâtir*, 85, 1939, pp. 510-513.

DELÉTANG, M., « La Caisse Nationale des pensions pour Employés, architecte : Guillaume Ramakers », *Bâtir*, 86, 1940, pp. 9-13.

Brabant (Toerisme)

« Ixelles, Musée des Beaux-Arts », *Brabant Toerisme*, 1, 1955, pp. 1-3.

DE BROUWERE, J.J., « Van Elsene tot aan de Naamse Poort », *Brabant Toerisme*, 12, 1955, pp. 8-10.

DELMELLE, J., « Fastes et splendeurs de la Cambre », *Brabant Toerisme*, 2-3, 1958, pp. 3-8.

ANGENOT, M. « Le Musée d'Ixelles », *Brabant Toerisme*, 4, 1959, pp. 10-11.



HEMELEERS, G.C., « En badaudant à Ixelles... faubourg de Bruxelles », *Brabant Toerisme*, 9, 1960, pp. 9-10.

DE BORCHGRAVE D'ALTENA, J., « Les retables de Boondael », *Brabant Toerisme*, 12, 1960, pp. 5-16.

DELMELLE, J., « Antoine Wiertz », *Brabant Toerisme*, 5, 1965, pp. 10-12.

DE RIE DU BRUNCQUEZ, C., « Maria-Félicia Garcia, dite 'La Malibran' », *Brabant Toerisme*, 6, 1966, pp. 16-17.

DE RIE DU BRUNCQUEZ, C., « L'Abbaye de la Cambre et ses jardins », *Brabant Toerisme*, 3, 1967, pp. 13-17.

HEMELEERS, G.C., « En badaudant à Ixelles... faubourg de Bruxelles », *Brabant Toerisme*, 9, 1969, pp. 9-10.

BERGHMANS, J., « L'école des Arts d'Ixelles », *Brabant Toerisme*, 1, 1975, pp. 24-29.

BELMANS, J., « Le musée d'Ixelles », *Brabant Toerisme*, 3, 1979, pp. 40-44.

« Bruxelles...le reboisement du Bois de la Cambre », *Brabant Toerisme*, 2, 1979, pp. 42-43.

BELMANS, J., « Le musée Constantin Meunier », *Brabant Toerisme*, 5, 1981, pp. 2-9.

DE VOS, T., « Présence à Ixelles de l'ordre des Chevaliers de St Jean de Jérusalem, de Rhodes et de Malte », *Brabant Toerisme*, 1, 1985, pp. 44-45.

DE VOS, T., « Les vitraux de l'église de la Trinité à Bruxelles se rapportant à l'Ordre Souverain de Malte », *Brabant Toerisme*, 1, 1987, pp. 44-46.

DALEMANS, R., « Alfred Bastien (Ixelles, 1873 / Uccle, 1955), rempart du réalisme », *Brabant Toerisme*, 4, 1990, pp. 22-24.

Bruxelles Patrimoines

LELOUTRE, G., PROVOST, M., « Construire vertical : une optimisation entre plan et structure », *Bruxelles Patrimoines*, 3-4, 2012, pp. 129-147.

« Le patrimoine écrit notre histoire », *Bruxelles Patrimoines*, hors-série, 2013.

« Dossier Jean-Baptiste Dewin », *Bruxelles Patrimoines*, 10, 2014.

« Dossier lieux de cultes », *Bruxelles Patrimoines*, 13, 2014.

VAN PRAAG, Y., « Usines et ateliers en intérieur d'îlots. Un patrimoine bruxelles caché », *Bruxelles Patrimoines*, 15-16, 2015, pp. 40-49.



Bulletin de l'Académie Royale de Belgique Classe des Beaux-Arts

MARTINY, V.-G., « L'aménagement de la place Sainte-Croix à Ixelles, aujourd'hui place Flagey, ou un exercice de longue haleine », *Bulletin de l'Académie Royale de Belgique Classe des Beaux-Arts*, IV, 1-6, 1993, pp. 71-145.

Bulletin de la Commission Royale de Toponymie et de Dialectologie

BOISACQ, E., VAN LOEY, A., « Toponymie d'Ixelles et d'Uccle », *Bulletin de la Commission Royale de Toponymie et de Dialectologie*, IV, 1930, pp. 281-284.

Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme Belge

BRAEKMAN, E., « Le refuge 'Foyer Lilla Monod' », *Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme Belge*, 3, 1982, pp. 49-72.

Bulletin de la Classe des Beaux-Arts

MARTINY, V.-G., « L'aménagement de la place Sainte-Croix à Ixelles, aujourd'hui place Eugène Flagey, ou un exercice de longue haleine », *Bulletin de la Classe des Beaux-Arts*, 6^e série, T. IV, 1-6, Académie royale de Belgique, Bruxelles, 1993, pp. 71-145.

Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites (Bulletin CRMS) SMS-CRMS (Périodiques)

« Ixelles : Église Sainte-Croix », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1862, I, pp. 285, 348 ; 1869, VIII, p. 401 ; 1884, XXIII, , p. 265 ; 1889, XXVIII, p. 308.

« Ixelles : Hospice Van Aa », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1864, III, p. 206 ; 1896, XXXV, p. 102.

« Ixelles : Orphelinat », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1875, XIV, p. 78.

« Ixelles : Église anglicane de la Résurrection », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1876, XV, p. 327 ; 1877, XVI, p. 11.



« Ixelles : Halles », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1878, XVII, p. 250.

« Ixelles : Monument Wiertz », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1879, XVIII, p. 168 ; 1880, XIX, p. 6 ; 1881, XX, p. 113.

« Ixelles : Église Saint-Boniface », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1863, II, pp. 239, 243 ; 1864, III, pp. 214, 481 ; 1867, VI, p. 306 ; 1872, XI, p. 220 ; 1879, XVIII, p. 389 ; 1886, XXV, p. 317 ; 1886, XXV, p. 317 ; 1891, XXX, pp. 203, 300 ; 1894, XXXIII, , p. 215 ; 1894, XXXIII, p. 215 ; 1895, XXXIV, p. 55 ; 1895, XXXIV, p. 389 ; 1896, XXXV, p. 99 ; 1898, XXXVII, p. 184 ; 1900, XXXIX, p. 14 ; 1903, XLII, p. 219 ; 1905, XLIV, pp. 30, 40, 232 ; 1907, XLVI, p. 15 ; 1909, XLVIII, p. 344 ; 1911, L, p. 16.

« Ixelles : Hôpital », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1888, XXVII, p. 377.

« Ixelles : Église Sainte-Trinité », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1893, XXXII, p. 196 ; 1896, XXXV, p. 43 ; 1904, XLIII, p. 25.

« Ixelles : Maison communale », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1909, XLVIII, p. 105 ; 1910, XLIX, p. 138 ; 1911, L, p. 59.

« Ixelles : Justice de paix », *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, 1909, XLVIII, p. 23 ; 1911, L, p. 59.

Bulletin des Métiers d'Art

EGEE, « Les vitraux de l'église Saint-Boniface à Ixelles », *Bulletin des Métiers d'Art*, II, 1903, pp. 367-375.

Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

BAUDSON, P., « La collection du Musée Constantin Meunier : approche de trois modes d'expression d'un artiste », *Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique*, 1-3, 1985-1988, pp. 295-312.

Bulletin du Musée royal d'Histoire naturelle de Belgique

ADAM, W., LELOUP, E., « Paul Pelseneer (1863-1945), notice biographique », *Bulletin du Musée royal d'Histoire naturelle de Belgique*, XXIII, 1, 1947, pp. 1-45.



Cahiers bruxellois

TOURNEUR NICODEME, M., « Compte rendu. Gonthier (André), Boondael. Le milieu, les hommes, les institutions », *Cahiers bruxellois*, I-II, 5, 1957, pp. 98-99.

JACQUES, E., « L'abbaye de la Cambre, les Brigittines et le monastère de Port-Royal », *Cahiers bruxellois*, XV-XVI, 1-2, 1971, pp. 9-17.

Cahier d'études

PÉRIER-D'ETEREN, C. & GESCHÉ-KONING, N. (red.), « Genèse d'un vitrail. Conservation-restauration des maquettes de vitraux découvertes à l'église Saint-Boniface à Ixelles », *Cahier d'études*, 9, 2004.

La Cité

CONRARDY, C., « Victor Horta », *La Cité*, 11, 1920, pp. 217-219.

HOSTE, H., « Horta-Veraart », *La Cité*, 7, 1921, pp. 159-166.

CONRARDY, C., THIBAUT, R., « 1859 – Paul Hankar – 1901 », *La Cité*, 2, 1923, pp. 21-25.

CONRARDY, C., THIBAUT, R., « 1859 – Paul Hankar – 1901 (suite) », *La Cité*, 3, 1923, pp. 37-42.

« La nouvelle galerie du Centaure », *La Cité*, 5, 1927, p. 51, pl. V.

« Habitation située avenue Ad. Buyl, à Bruxelles, Œuvre de l'architecte J. Eggerickx », *La Cité*, 10, 1929, p. 135.

« Habitation située rue Mignot Delstanche à Bruxelles. Œuvre de l'architecte A. Darche », *La Cité*, 10, 1929, p. 137.

« Hôtel de M. R. Wolfers, à Bruxelles », *La Cité*, 2, 1933, pp. 118-120.

« L'Architecture en Belgique – Deux Immeubles d'Habitation à Bruxelles », *La Cité*, 3, 1931, pp. 33-38.

DE VESTEL, L., « Un projet d'urbanisation du Quartier Léopold, à Bruxelles, avec aménagement des abords du Musée Royal d'Histoire Naturelle », *La Cité*, 7, 1933, pp. 133-136, 144.

C.V., « Concours I.N.R., projet des architectes Ch. Van Nueten et M. Keym », *La Cité*, 2, 1934, pp. 17-29.



« Deux œuvres des Architectes J. et M. Van Kriekinge », *La Cité*, 8, 1934, pp. 127-129.

Clarté

MOENAERT, R., « Nos villes modernes : L'appartement. Alexis Dumont, F. Petit, J. B. Dewin, A. Blomme, architectes », *Clarté*, 1, 1935, pp. 1-5.

« L'Activité architecturale en Belgique. Immeuble d'appartements en co-propriété. R. et F. Serin, architectes », *Clarté*, 8, 1936, pp. XIII-XIX.

GREGOIRE, C., « L'activité architecturale. Maisons, rue Mignot-Delstanche et avenue Jupiter : Walthère Michel, architecte », *Clarté*, 2, 1937, pp. XIII-XV.

GREGOIRE, C., « L'activité architecturale. Immeuble à appartements, coin rues Berkendael et Franz Merjay : De Vestel, architecte », *Clarté*, 2, 1937, pp. XXV-XXVII.

PRIEUX, J., « L'activité architecturale. Immeubles à appartements à habitations particulières : A. Warny, architecte », *Clarté*, 2, 1937, p. XIX.

PRIEUX, J., « L'activité architecturale. Immeubles de rapport, avenue Molière : G. Swaelens, architecte », *Clarté*, 2, 1937, pp. XXIII.

T.K., « Le Confort et la Clarté en Appartement, Architectes : A. et Y. Blomme, Constructeur : Trabeka », *Clarté*, 3, 1937, pp. VII-XV.

GREGOIRE, C., « Résidence 'Belle-Vue', Architecte Sta. Jasinski », *Clarté*, 5, 1937, pp. VII-IX.

ESSERE, J., « Une Boucherie-Charcuterie, Boulevard Général Jacques, Libotte, architecte », *Clarté*, 5, 1937, pp. XXV-XXVII.

GREGOIRE, C., « Quelques œuvres de l'Architecte J. Saintenoy », *Clarté*, 6, 1937, pp. V-XXI.

GREGOIRE, C., « L'Architecte G. Ricquier », *Clarté*, 8, 1937, pp. XXI-XXV.

GREGOIRE, C., « Les grandes demeures bruxelloises, Georges Ricquier, architecte », *Clarté*, 8, 1937, pp. XXX-XXXI.

« Sandringham Résidence », *Clarté*, 9, 1937, pp. XXV-XXVII.

PRIEUX, J., « Sandringham Résidence, Mario Van Montfort, architecte », *Clarté*, 9, 1937, pp. XXV-XXVII.

DHUICQUE, E., « L'Étude et les Jeux : La plaine des sports de l'Université de Bruxelles », *Clarté*, 5, 1938, pp. 5-9.



« L'Activité Architecturale. Deux réalisations de l'Architecte H. Hauwaert », *Clarté*, 6, 1939, pp. XVIII-XIX.

S.J., « L'Architecte et le maître d'ouvrage », *Clarté*, 8, 1939, pp. XIII-XIX.

Crédit Communal de Belgique

BELMANS, J., « Le musée Camille Lemonnier et la maison des écrivains belges », *Crédit Communal de Belgique*, 123, 1978, pp. 45-48.

BELMANS, J., « Le musée d'Ixelles », *Crédit Communal de Belgique*, 124, 1978, pp. 127-132.

Servais, M., « Héraldique et sigillographie des communes de Belgique », *Crédit Communal de Belgique*, 29, 1954, pp. 23-35.

Demeures Historiques & Jardins

GUISSET, J., « Adrien van der Burch et Arthur Craco, un exemple de mécénat », *Demeures Historiques & Jardins*, 142, 2004, pp. 19-21.

Le Document

CLOQUET, R., « L'art et la médiocrité, F. Van Meulecom », *Le Document*, 28, 1924, pp. 37-38.

« Communiqués, La Place Sainte-Croix », *Le Document*, 44, 1926, s.p.

BRUNFAUT, G., « La maison particulière en Belgique », *Le Document*, 66, 1930, pp. 23-35.

« Habitation, 19, rue Jules Lejeune », *Le Document*, 67, 1930, s.p.

TAELEMANS, E., « L'Intérieur Moderne », *Le Document*, 72, 1930, s.p.

TAELEMANS, E., « Les maisons à loyers en Belgique », *Le Document*, 77, 1930, s.p.

BRUNFAUT, J., « L'architecte Jean Eggericx », *Le Document*, 80, 1931, s.p.

« Ce numéro... », *Le Document*, 2, 1934, pp. 2-3.

« Habitation, rue Émile de Béco, 5 », *Le Document*, 2, 1934, p. 12.

« Habitation, rue Guillaume Gilbert, 77 », *Le Document*, 2, 1934, p. 13.



« Les vitrines, L'emploi de la glace, Kaufmann, Walffenstein, Savisberg, Brechbühl, M. Roux-Spitz, P. Buffa, A. Cassi Ramelli, Le Corbusier, A. De Vleeschouwer, A. Barrez, L. Billard, A. Staatje, L. Faure-Dujarric, architectes », *Le Document*, 3, 1934, p. 43.

DUESBERG, A.C., « Maisons individuelles, Faits et opinions... L'Amateurisme en Architecture », *Le Document*, 8, 1934, pp. 103-108.

« Immeuble rue Prince royal », *Le Document*, 8, 1934, p. 112.

« Deux œuvres des Architectes J. et M. Van Kriekinghe », *Le Document*, 8, 1934, pp. 127-129.

« Immeuble à appartements », *Le Document*, 4, 1935, pp. 67-68.

« La nouvelle maison de l'I.N.R. », *Le Document*, 8, 1935, pp. 106-113.

« Pieux Franki », *Le Document*, 8, 1935, p. 116.

« Et Bruxelles ?... », *Le Document*, 9, 1935, pp. 134-135.

« Immeubles de rapport à Bruxelles, J. Ramackers, M. Mercenier, Ad. Blomme, architectes », *Le Document*, 4, 1936, pp. 58-59.

« L'immeuble d'appartements en co-propriété, R. et F. Serin, architectes », *Le Document*, 8, 1936, p. 142.

SCHMITZ, M., « Un départ... L'art dans la vie et dans la maison, Un grand novateur Henry van de Velde », *Le Document*, 10, 1936, pp. 168-171.

« L'architecture des magasins », *Le Document*, 4, 1937, pp. 68-71.

E.D., « L'exposition de la Société centrale d'Architecture de Belgique », *Le Document*, 8, 1937, pp. 139-141.

« Œuvres de l'architecte Walthère Michel », *Le Document*, 9, 1937, pp. 172-173.

A.F., « La Résidence Belle-Vue, Immeuble à appartements à Bruxelles, Stanislas Jasinski, architecte », *Le Document*, 10, 1937, pp. 192-194.

« Œuvres des architectes A. & Y. Blomme », *Le Document*, 8, 1938, pp. 154-155.

V. v. T., « L'architecte L. D. Meunier », *Le Document*, 8, 1938, p. 158.

« Concours national des maîtres-carriers de Belgique-1938 », *Le Document*, 10, 1938, pp. 194-197.

« Concours d'architecture », *Le Document*, 2, 1939, pp. I-V.

« Les magasins », *Le Document*, 4, 1939, p. 66-75.



« Œuvres de l'architecte Paul Le Bon », *Le Document*, 5, 1939, p. 79.

« Vers le logis idéal, Paul Le Bon, architecte », *Le Document*, 5, 1939, pp. 86-87.

« Concours d'architecture », *Le Document*, 8, 1939, pp. 139-155.

« Le programme du concours », *Le Document*, 8, 1939, pp. 141-143.

SEBILLE, G., « L'architecte est-il un urbaniste ? », *Le Document*, 8, 1939, pp. 152-153.

BARDET, G., « Réalités en urbanisme, Raymond Flémal et Géo Lust, architectes », *Le Document*, 8, 1939, pp. 154-155.

Durandal

MOELLER, H., « L'école de musique d'Ixelles », *Durandal*, XIV, 1907, p. 519.

Eigen Schoon en de Brabander

CALUWAERTS, R., « De zatte mannekens van het Godshuis van Aa te Elsene », *Eigen Schoon en de Brabander*, XXXVIII, 9-10, 1955, pp. 375-380.

L'Émulation

VANDER HEGGEN, A., « Marché couvert, Quartier Léopold, rue de la Loi à Bruxelles », *L'Émulation*, 1-2-4, 1874-1875, pl. 3, 8, 16.

« Nos planches, Hôtel de Mr. Sabatier, boulevard du Régent à Bruxelles, Arch. W. Kuhnen », *L'Émulation*, 6, 1874-1875, col. 36.

KUHNEN, W., « Hôtel de Mr. Sabatier, boulevard du Régent à Bruxelles, Arch. W. Kuhnen », *L'Émulation*, 6, 1874-1875, pl. 22.

VANDER HEGGEN, A., « Marché couvert, Quartier Léopold, rue de la Loi à Bruxelles », *L'Émulation*, 8-11-12, 1874-1875, pl. 29, 44, 45.

JANSSENS, W., « Hôtels, 77 et 75, rue d'Arlon, Bruxelles », *L'Émulation*, 1876-1877, pl. 10-15.

FLANNEAU, E., « Maison d'habitation, 202, av. Louise, Bruxelles », *L'Émulation*, 1876-1877, pl. 27.

BORDIAU, G., « Jardin zoologique de Bruxelles », *L'Émulation*, 1876-1877, pl. 32-33.



PAUWELS, F., « Maison, 58, rue de la Loi, Bruxelles », *L'Émulation*, 1877, pl. 30-31.

« La distribution du travail par les administrations communales, On réclame un concours public pour la construction d'une école à Ixelles », *L'Émulation*, 4, 1878, col. 23-24.

« Œuvres publiées, Hôtel av. de la Toison d'Or, à Bruxelles, Arch. W. Janssens », *L'Émulation*, 11, 1878, col. 72.

JANSSENS, W., « Hôtels, 17 et 18, av. de la Toison d'Or, Bruxelles », *L'Émulation*, 11, 1878, pl. 9-12.

FLANNEAU, E., « Hôtel, 160, r. du Trône à Ixelles », *L'Émulation*, 5, 1879, pl. 3-5.

ALLARD, E., « Exposition nationale de 1880 », *L'Émulation*, 1880, col. 25-29 et col. 31-33.

KHUEN, A., « Salon, 76, r. Marie-Thérèse, Bruxelles », *L'Émulation*, 1880, pl. 15.

« Œuvres publiées, Palais des Arts Industriels, Exposition nationale de 1880, Arch. G. Bordiaux », *L'Émulation*, 1881, col. 23.

BORDIAU, G., « Exposition nationale de 1880 », *L'Émulation*, 1881, pl. 1-12.

« Œuvres publiées, Halles d'Ixelles », *L'Émulation*, 1881, col. 24.

LEGRAIVE, E., « Halles d'Ixelles », *L'Émulation*, 1881, pl. 21-28.

BAES, J., « Exposition nationale de 1880, Exposition de la Cie des Bronzes », *L'Émulation*, 1881, pl. 32.

LICOT, Ch., « Fêtes du Cinquantenaire, Local érigé au parc Léopold pour la fête Artistique », *L'Émulation*, 1881, pl. 33-36.

L. E., « Concours pour un monument à Louis Hymans (cimetière d'Ixelles) », *L'Émulation*, 4, 1885, col. 42-44.

BENOIT, J., « Maison, av. Louise à Bruxelles (1881) », *L'Émulation*, 6, 1885, pl. 9.

« Œuvres publiées, Maison, 51 r. Crespel, à Bruxelles (1883) », *L'Émulation*, 11, 1885, col. 160.

BRUNFAUT, J., « Maison, À l'Olivier, 27, r. Crespel, Bruxelles », *L'Émulation*, 11, 1885, pl. 38-39.

BOSMANS, C., VANDEVELD, H., « Bureaux Solvay et Cie, r. du Prince Albert, Ixelles (1883) », *L'Émulation*, 12, 1885, pl. 45-46.

« Exposition locale d'Ixelles / salon d'architecture », *L'Émulation*, 10, 1886, col. 155-156.

« Œuvres publiées, Le tombeau de Louis Hymans », *L'Émulation*, 11, 1886, col. 172.



ACKER, E., « Monument Louis Hymans (cimetière d'Ixelles, 1886), 1^{er} prix du concours ouvert par le Cercle Artistique en 1885 », *L'Émulation*, 1886, pl. 39.

« Œuvres publiées, Faces du salon et de la salle à manger de l'hôtel de M.S..., rue des Champs-Élysées », 7, 1887, col. 111.

BOSMANS, C., VANDEVELD, H., « Hôtel, r. des Champs-Élysées, Bruxelles (1884) », *L'Émulation*, 1887, pl. 13-16.

« Œuvres publiées, Maison, rue de la Concorde, à Bruxelles », *L'Émulation*, 12, 1887, col. 190.

MAQUET, H., « Maison, r. de la Concorde, Bruxelles (1884) », *L'Émulation*, 1887, pl. 45-46.

« Œuvres publiées, Maison, rue Jules Bouillon, à Bruxelles », *L'Émulation*, 12, 1887, col. 190-191.

LEGRAIVE, E., « Maison, r. Jules Bouillon, Bruxelles (1878) », *L'Émulation*, 1887, pl. 47-48.

« Œuvres publiées, Commissariat de police, rue du Taciturne à Bruxelles (1885) », *L'Émulation*, 6, 1888, col. 92.

VANDER HEGGEN, A., « Commissariat de police à Bruxelles (1885) », *L'Émulation*, 1888, pl. 1-4.

« Œuvres publiées, Maison, r. de la Concorde, à Bruxelles, 1885 », *L'Émulation*, 7, 1888, col. 110-111.

BRUNFAUT, J., « Maison, r. de la Concorde à Bruxelles (1885) », *L'Émulation*, 7, 1888, pl. 11-13

« Œuvres publiées, Musée d'histoire naturelle », *L'Émulation*, 11, 1888, col. 171-172.

HORTA, V., « Musée d'histoire naturelle », *L'Émulation*, 11, 1888, pl. 22-24.

« Œuvres publiées, Grand Concours des Sciences et de l'Industrie. Bruxelles, 1888, Concours pour les constructions dans les jardins », *L'Émulation*, 12, 1888, col. 188-189.

SAINTENOY, P., GOVAERTS, L., RAU, J., DE LARABRIE, G., « Grand Concours des Sciences et de l'Industrie. Bruxelles, 1888, Concours pour les constructions dans les jardins », *L'Émulation*, 12, 1888, pl. 41-46.

« Œuvres publiées, Maison avenue Louise, à Bruxelles », 1889, 7, col. 108.

DUMONT, A., « Maison av. Louise à Bruxelles (1888) », *L'Émulation*, 1889, pl. 10-14.

BOSMANS, C., VANDEVELD, H., « Villa, chaussée de Vleurgat à Bruxelles (1881) », *L'Émulation*, 1889, pl. 27-28.



DELBOVE, L., « École primaire communale à Ixelles. École mixte avec jardin d'enfants, av. des Éperons d'Or (1882) », *L'Émulation*, 1890, pl. 18-19.

DE VESTEL, J., « Maison av. Louise Bruxelles (1888) », *L'Émulation*, 1890, pl. 45-46.

SAINTENOY, P., « Tombeau de famille au cimetière d'Ixelles (1890) », *L'Émulation*, 1890, pl. 47-48.

BRUNFAUT, J., « Maison, 51, rue Crespel, Bruxelles (1888) », *L'Émulation*, 10, 1891, pl. 22-23.

« Œuvres publiées, Hôtel, 61, av. Louise, à Bruxelles (1886) », *L'Émulation*, 11, 1892, col. 171-172.

JANSSENS, W., « Hôtel, 61, av. Louise, Bruxelles (1886) », *L'Émulation*, 11, 1892, pl. 1-5.

« Œuvres publiées, Maison boulevard de Waterloo (1892) », *L'Émulation*, 12, 1892, col. 190.

DUMONT-HEBBELYNCK, A., « Maison, 11, boulevard de Waterloo, Bruxelles (1892) », *L'Émulation*, 12, 1892, pl. 14-15.

« Œuvres publiées, Atelier de sculpteur, 33, chaussée de Cortenberg, Bruxelles (1886) », *L'Émulation*, 12, 1892, col. 191.

VAN HUMBEECK, E., « Atelier de sculpteur, 33, chaussée de Cortenberg, Bruxelles (1886) », *L'Émulation*, 12, 1892, pl. 37.

« Œuvres publiées, Maison, 11, place de l'Industrie (1877) et 58, r. de la Concorde (1883), à Bruxelles », *L'Émulation*, 12, 1892, col. 191.

JANLET, E., « Maison, 11, place de l'Industrie, Bruxelles (1877) », *L'Émulation*, 12, 1892, pl. 42.

JANLET, E., « Maison, 58, r. de la Concorde, Bruxelles (1883) », *L'Émulation*, 12, 1892, pl. 43.

« Œuvres publiées, Salon d'une maison, 2, r. de Florence, à Bruxelles », *L'Émulation*, 12, 1892, col. 191.

JANSSENS, W., « Salon d'une maison, 2, rue de Florence à Bruxelles », *L'Émulation*, 12, 1892, pl. 44-45.

« Œuvres publiées, Maison, 124, r. de Facqz, à Bruxelles (1889) », *L'Émulation*, 12, 1892, col. 191-192.

CHAMEAU, H., « Maison, 124, rue de Facqz, à Bruxelles (1889) », *L'Émulation*, 12, 1892, pl. 46-48.

« Le nouveau mobilier de la salle du conseil communal à Ixelles », *L'Émulation*, 9, 1893, col. 135-136.



« Œuvres publiées, Atelier d'artiste, r. Washington, à Bruxelles, 1889 », *L'Émulation*, 12, 1893, col. 188.

VAN DIEVOET, H., « Atelier d'artiste, r. Washington à Bruxelles (1889) », *L'Émulation*, 12, 1893, pl. 11-12.

« Œuvres publiées, Maison, r. Froissard, à Bruxelles, 1874 », *L'Émulation*, 12, 1893, col. 188.

JANLET, E., « Tourelle, rue Froissard à Bruxelles (1874) », *L'Émulation*, 12, 1893, pl. 20.

« Œuvres publiées, Hôtel, 137, av. Louise, à Bruxelles, 1888 », *L'Émulation*, 12, 1893, col. 189.

BRUNFAUT, J., « Hôtel, 137, av. Louise, à Bruxelles (1888) », *L'Émulation*, 12, 1893, pl. 28-31.

« Œuvres publiées, Mobilier de la salle des séances du Conseil communal d'Ixelles », *L'Émulation*, 10, 1894, col. 158.

BRUNFAUT, J., « Maison communale d'Ixelles, Mobilier de la salle du Conseil (1894) », *L'Émulation*, 10, 1894, pl. 27-29.

« Œuvres publiées, Maison, rue du Lac », *L'Émulation*, 10, 1894, col. 158-159.

DE VIGNE, E., « Maison, 74, rue du Lac, à Bruxelles (1888) », *L'Émulation*, 1894, pl. 30-31.

ARGUS, « Au musée Wiertz, Le musée Wiertz, propriété de l'État est dans un grave état de délabrement », *L'Émulation*, 3, 1895, col. 45-46.

HANKAR, P., « Les concours d'Ixelles, Concours pour des écoles du quartier du Cygne et la rue de Berlin, Notes prises à l'exposition des projets », *L'Émulation*, 9, 1895, col. 138-140.

« Les concours, Programme du concours concernant l'art appliqué à la rue et aux objets d'utilité publique, ouvert par l'administration d'Ixelles », *L'Émulation*, 10, 1895, col. 151-153.

« Les concours, L'Œuvre nationale de l'Art appliqué à la rue et aux objets d'utilité publique déplore l'initiative isolée de la commune d'Ixelles », *L'Émulation*, 11, 1895, col. 168-170.

HANKAR, P., « Les concours, Le concours des façades de l'École militaire », *L'Émulation*, 12, 1895, col. 182-184.

« Œuvres publiées, Maison de M. De Groot, statuaire, 406, avenue Louise, à Bruxelles (1885) », *L'Émulation*, 12, 1895, col. 185.

JANLET, E., « Maison de M. Degroot, statuaire, 406, Av. Louise, Bruxelles (1885) », *L'Émulation*, 1895, pl. 18-20.

« Œuvres publiées, Monument Decoster, à Ixelles (1894) », *L'Émulation*, 12, 1895, col. 187.



DE VESTEL, F., SAMUEL, C., « Monument à Charles De Coster, Place Ste-Croix, à Ixelles-Bruxelles (1894) », *L'Émulation*, 1895, pl. 35.

« École militaire (ancienne abbaye de la Cambre) à Bruxelles », *L'Émulation*, 1896, pl. 41.

VAN HUMBEEK, E., « Hôtel, 136, rue de Livourne, Bruxelles (1894-1895) », *L'Émulation*, 1896, pl. 56-58.

VAN MANSFELD, J., « Maison, 283, av. Louise, à Bruxelles (1895) », *L'Émulation*, 1897, pl. 59-60.

« Concours, Concours de façades du quartier Saint-Boniface à Ixelles », *L'Émulation*, 1, 1899, col. 13-14.

BRAL, L., « Maison rue de Livourne à Bruxelles », *L'Émulation*, 1900, pl. 11 et 18.

VAN HUMBEEK, E., « Atelier de Charles Samuel, statuaire, rue Washington à Bruxelles », *L'Émulation*, 1900, pl. 45-46.

GHYSELS, G., « Villa, rue du Buisson et rue de la Vallée à Bruxelles », *L'Émulation*, 1902, pl. 6-9.

CRESPIN, A., DILLENS, J., « Auditoire de l'Institut Solvay, Parc Léopold, à Bruxelles, décoration », *L'Émulation*, 1902, pl. 21.

CHARLE, G., « Maison avenue de la Cambre, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1902, pl. 25.

GHYSELS, G., « Hôtel avenue Brugmann, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1902, pl. 27-29.

DUMORTIER, V., « Institut de Bactériologie et d'Anti-rabique. Parc Léopold à Bruxelles », *L'Émulation*, 1903, pl. 32-33.

BOSMANS, C., VANDEVELD, H., « Hôtel, 453, avenue Louise », *L'Émulation*, 1903, pl. 44-47.

ACKER, E., « Hôtel, 381, avenue Louise, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1904, pl. 1-3.

BOSMANS, C., VANDEVELD, H., « Institut de Sociologie, Parc Léopold, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1904, pl. 6-9.

BRUNFAUT, J., « Hôtel, 220, avenue Louise, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1904, pl. 11-12.

CALUWAERS, J., « Maison avenue Macau », *L'Émulation*, 1904, pl. 37.

VAES, H., SAINTENOY, P., « Projet d'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles », *L'Émulation*, 1-3-4, 1905, col. 5-8 ; col. 17-21 ; col. 25-29.

VAN HUMBEEK, E., « Maison rue du Monastère, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1905, pl. 10-12.



DE VESTEL, F., « Hôtels rond-point de l'avenue Louise, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1905, pl. 18-21.

BOSMANS, C., VANDEVELD, H., « École de commerce au Parc Léopold, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1905, pl. 22-25.

« Concours publics, Commissariat de Police avec Justice de Paix à Ixelles », *L'Émulation*, 10, 1906, col. 79-80.

« Exposition, Manifestation en l'honneur de l'art architectural national », *L'Émulation*, 1907, col. 35, pl. 6.

DEWIN, J. B., « Institut chirurgical, Place Georges Brugmann, à Ixelles-Bruxelles », *L'Émulation*, 1907, pl. 7.

DEWIN, J. B., « Maison avenue Brugmann, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1907, pl. 8.

DEWIN, J. B., « Maison avenue Molière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1907, pl. 8.

BRAL, L., « Maison rue de l'Abbaye », *L'Émulation*, 1907, pl. 11.

JAMIN, J., « Maison, avenue Brugmann », *L'Émulation*, 1907, pl. 11.

DUMONT, A. et A., « Maison, avenue Brugmann, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1907, pl. 12.

DELBOVE, L., « Maison, avenue Legrand, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1907, pl. 13.

DUMONT, A. et A., « Maison, rue Gachard, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1907, pl. 13.

« Exposition de Bruxelles, Ernest Acker est nommé architecte de l'exposition de Bruxelles, 1910 », *L'Émulation*, 5, 1908, p. 40.

TOURNAY, J., « Groupe d'habitation ouvrières, rue des Deux Ponts, à Ixelles », *L'Émulation*, 4, 1908, p. 29-30.

HORTA, V., « Hôtel, avenue Louise, Bruxelles », *L'Émulation*, 1908, pl. IV.

CHARLE, G., « Maisons, rue de la Réforme à Bruxelles », *L'Émulation*, 1908, pl. XI-XII.

TOURNAY, J., « Maisons ouvrières (rue des Deux Ponts) à Ixelles », *L'Émulation*, 1908, pl. XXIV-XXVI.

« Les architectes à l'Exposition », *L'Émulation*, 1, 1909, p. 5.

« Un projet de marque : la gare du Luxembourg, Projets de l'architecte Hubert Marcq déposés au conseil de Prudhommes de Bruxelles, E. Delune a également présenté à la commune d'Ixelles un projet d'agrandissement du Quartier Léopold », *L'Émulation*, 11, 1909, pp. 85-86.



BLOMME, A., « Maison, rue Américaine et rue des Mélèzes, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1909, pl. XV-XVIII.

MOENAERT, R., « Nos planches, L'École Militaire », *L'Émulation*, 1, 1910, p. 8.

MAQUET, H., « École militaire, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1910, pl. I-IV.

MOENAERT, R., « Nos planches, Hôtel, avenue de la Toison d'Or », *L'Émulation*, 1, 1910, p. 8.

MAQUET, H., « Hôtel, avenue de la Toison d'Or, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1910, pl. V-VI.

MOENAERT, R., « Nos planches, Hôtel, coin avenue Louise et la rue du Président », *L'Émulation*, 2, 1910, p. 16.

CHARLE, G., « Propriété, coin avenue Louise et rue du Président, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1910, pl. XII.

« Nos planches, Propriété, coin de la rue Vilain XIII et de l'avenue de la Cascade, à Bruxelles », *L'Émulation*, 4, 1910, pp. 32-33.

FRANCOTTE, O., « Propriété, coin de la rue Vilain XIII et l'avenue de la Cascade, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1910, pl. XVIII-XX.

MOENAERT, R., « Nos planches, Hôtel, avenue Molière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 6, 1910, p. 48.

DUMONT, A. et A., « Hôtel, avenue Molière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1910, pl. XXVI-XXVII.

MOENAERT, R., « Nos planches, Hôtel, avenue Brugmann, à Bruxelles », *L'Émulation*, 6, 1910, p. 48.

CALUWAERS, J., « Hôtel, 325, avenue Brugmann, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1910, pl. XXVIII-XXX.

MOENAERT, R., « Nos planches, Grand Palais de la Belgique. Exposition Internationale de Bruxelles 1910 », *L'Émulation*, 6, 1910, p. 48.

ACKER, E., « Exposition Universelle de Bruxelles 1910 », *L'Émulation*, 1910, pl. XXXI-XXXII.

MOENAERT, R., « Nos planches, Grand Palais de la Belgique, Exposition Internationale de Bruxelles 1910 », *L'Émulation*, 7, 1910, p. 56.

ACKER, E., « Exposition Universelle de Bruxelles, Pavillon belge », *L'Émulation*, 1910, pl. XXXIII-XLI.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910 », *L'Émulation*, 8, 1910, p. 64.



VAN NECK, J., « Exposition universelle de 1910, Palais de la Ville de Bruxelles », *L'Émulation*, 1910, pl. XLII-XLIV.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de la ville de Liège », *L'Émulation*, 8, 1910, p. 64.

LOUSBERG, J., « Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Ville de Liège », *L'Émulation*, 1910, pl. XLV.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Fabrique Nationale d'Armes de Guerre d'Herstal », *L'Émulation*, 8, 1910, p. 64.

ROGISTER, V., « Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Fabrique Nationale de Guerre d'Herstal », *L'Émulation*, 1910, pl. XLVI-XLVIII.

M.R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Ville de Gand », *L'Émulation*, 9, 1910, p. 71.

VAN DE VOORDE, O., « Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Ville de Gand », *L'Émulation*, 1910, pl. XLIX.

M.R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Collectivité des Glaces », *L'Émulation*, 9, 1910, p. 71.

BRUNFAUT, J., « Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Collectivité des Glaces », *L'Émulation*, 1910, pl. L.

M.R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon des Travaux Féminins », *L'Émulation*, 9, 1910, p. 71.

CALUWAERS, J., « Exposition universelle de 1910, Pavillon des Travaux Féminins », *L'Émulation*, 1910, pl. LI.

M.R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Fermière », *L'Émulation*, 9, 1910, pp. 71-72.

GOCHAUX, G., VAN MASSENHOVEN, H., « Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Fermière », *L'Émulation*, 1910, pl. LII.

M.R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de l'Italie », *L'Émulation*, 9, 1910, p. 72.

« Arch. Marcello Piacentini; décorateur Gallileo Chini, Exposition universelle de 1910, Pavillon de l'Italie », *L'Émulation*, 1910, pl. LIII-LIV.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de l'Italie », *L'Émulation*, 10, 1910, p. 80.



PIACENTINI, M., « Exposition universelle de 1910, Pavillon de l'Italie », *L'Émulation*, 1910, pl. LV.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Galerie de la Section Italienne à l'intérieur des halles de l'Industrie », *L'Émulation*, 10, 1910, p. 80.

PIACENTINI, M., « Exposition universelle de 1910, Galerie de la Section Italienne à l'intérieur des halles de l'Industrie », *L'Émulation*, 1910, pl. LVI-LVIII.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Hollande », *L'Émulation*, 10, 1910, p. 80.

KROMHOUT, « Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Hollande », *L'Émulation*, 1910, pl. LIX-LX.

BLOMME, H., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Maison de Rubens », *L'Émulation*, 11, 1910, p. 86-88.

BLOMME, H., « Exposition universelle de 1910, Maison de Rubens », *L'Émulation*, 1910, pl. LXI-LXV.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de l'Espagne », *L'Émulation*, 12, 1910, p. 96.

GENDOYA, M., « Exposition universelle de 1910, Pavillon de l'Espagne », *L'Émulation*, 1910, pl. LXVI-LXVII.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Galerie française, Salon d'honneur », *L'Émulation*, 12, 1910, p. 96.

DE MONTARNAL, « Exposition universelle de 1910, Galerie française, Salon d'honneur », *L'Émulation*, 1910, pl. LXVIII-LXIX.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Section française », *L'Émulation*, 12, 1910, p. 96.

« Exposition universelle de 1910, Section française », *L'Émulation*, 1910, pl. LXX.

MOENAERT, R., « Exposition universelle de 1910. Coup d'œil rétrospectif », *L'Émulation*, 1, 1911, pp. 1-5.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, section française », *L'Émulation*, 1, 1911, p. 8.

TAUZIN, « Exposition universelle de 1910, section française », *L'Émulation*, 1911, pl. I.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, section française, Salon des Arts décoratifs », *L'Émulation*, 1, 1911, p. 8.



LAMBERT, T., « Exposition universelle de 1910, section française, Salon des Arts décoratifs », *L'Émulation*, 1911, pl. II-III.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Section allemande », *L'Émulation*, 1, 1911, p. 8.

VON SEIDL, « Exposition universelle de 1910, Section allemande », *L'Émulation*, 1911, pl. IV-VI.

MOENAERT, R., « Nos planches, Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Principauté de Monaco », *L'Émulation*, 1, 1911, p. 8.

MÉDECIN, MARQUET, « Exposition universelle de 1910, Pavillon de la Principauté de Monaco », *L'Émulation*, 1911, pl. VII.

MOENAERT, R., « Nos planches, Hôtel rue Forestière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 6, 1911, p. 48.

ROOSENBOOM, A., « Hôtel rue forestière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1911, pl. XXX-XXXI.

MOENAERT, R., « Nos planches, Maison, avenue de la Cascade, à Ixelles », *L'Émulation*, 1911, 6, p. 48.

JASPAR, P., « Maison, avenue de la Cascade, à Ixelles », *L'Émulation*, 1911, pl. XXXIV.

H.D.B., « Nos planches », *L'Émulation*, 9, 1911, p. 71.

MOENAERT, R., « Maison, rue Saint-Boniface à Ixelles », *L'Émulation*, 1911, pl. 44.

« Nos planches, Propriété, avenue Louise, à Bruxelles », *L'Émulation*, 2, 1912, p. 16.

CHARLE, G., « Propriété, avenue Louise à Bruxelles », *L'Émulation*, 1912, pl. XI.

ACKER, E., « Hôtel de M. B., rue Gachard, 48, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1912, pl. XXXVIII-XLI.

ACKER, E., « Hôtel de M.M., avenue de la Cascade, 41, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1912, pl. XLII.

H.V.M., « Nos planches, Maison, avenue de la Cascade, à Ixelles », *L'Émulation*, 4, 1913, p. 34.

JASPAR, P., « Maison, avenue de la Cascade, à Ixelles », *L'Émulation*, 1913, pl. XIX-XX.

H.V.M., « Nos planches, Maison de M.D.F., 158, rue de l'Aqueduc, à Ixelles », *L'Émulation*, 4, 1913, p. 34.

VAN MONTFORT, H., « Maison de M.D.F., 158, rue de l'Aqueduc, à Ixelles », *L'Émulation*, 1913, pl. XXI.



H.V.M., « Nos planches, Propriété de Madame M..., 70, avenue Louis Lepoutre, à Ixelles », *L'Émulation*, 4, 1913, p. 34.

VAN MONTFORT, H. « Propriété de Madame M..., 70, avenue Louis Lepoutre, à Ixelles », *L'Émulation*, 1913, pl. XXII.

PICQUET, P., « Hôtel, 193, avenue Molière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1913, pl. XLI.

VAN NECK, J., SAMUEL, C., « Monument élevé aux Victimes du Premier Navire École Belge, Place Jean Jacobs à Bruxelles », *L'Émulation*, 1913, pl. XLII.

MAUKELS, G., « Hôtel de Madame D.N., à Bruxelles », *L'Émulation*, 1913, pl. XLIII-XLIV.

NISOLI, E., « Maison, rue Jean-Baptiste Meunier, à Ixelles (1908) », *L'Émulation*, 1913, pl. XLIX.

X.X., « Nos planches, Propriété, 172, avenue Molière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 4, 1914, pp. 31-31.

DEWIN, J. B., « Propriété, 172, avenue Molière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1914, pl. XIX-XX.

ROOSENBOOM, A., « Hôtel particulier, 221, rue Américaine à Bruxelles », *L'Émulation*, 7, 1921, pl. XIII.

DH. E., « Nos planches, Habitation particulière, 41, rue Edmond Picard, Fernand Petit, arch. », *L'Émulation*, 1, 1922, pp. 30-32, pl. 5 à 8.

DH. E., « Nos planches, Hall de l'habitation de M.W., r. J.-B. Meunier, à Ixelles », *L'Émulation*, 2, 1923, pp. 30-32.

PUISSANT, A., « Hall de l'Habitation de Monsieur W..., r. Jean-Baptiste Meunier à Ixelles », *L'Émulation*, 2, 1923, pl. 8.

R.M., « Nos planches, Hôtel de M. G..., à l'angle de la chaussée de Vleurgat et de la rue Américaine, à Bruxelles », *L'Émulation*, 4, 1923, pp. 63-64.

DUESBERG, A.C., « Hôtel de M. G..., à l'angle de la chaussée de Vleurgat et de la rue Américaine, à Bruxelles », *L'Émulation*, 4, 1923, pl. 16.

BAUDE, L., « Nos planches, Hôtel de M. J..., av. Émile Demot à Bruxelles », *L'Émulation*, 7, 1923, pp. 109-112.

SAUVAGE, L., « Hôtel de Monsieur J. av. Émile Demot à Bruxelles », *L'Émulation*, 7, 1923, pl. 27.

SAUVAGE, L., « Hôtel de Monsieur J. av. Émile Demot à Bruxelles », *L'Émulation*, 7, 1923, pl. 28.



X.X., « Nos planches, Hôtel de Monsieur B., 537 b, av. Louise, à Bruxelles », *L'Émulation*, 9, 1923, pp. 141-146.

BONDUELLE, P., « Hôtel de Monsieur B., 537 b, av. Louise, à Bruxelles », *L'Émulation*, 9, 1923, pl. 33-36.

VAN MONTFORT, H., « La Maison, fig. 2 : Maison et Magasin, 42, r. Américaine, à Ixelles », *L'Émulation*, 8, 1924, pp. 113-118.

VAN MEULECOM, F., « Maison et Magasin, 42, r. Américaine, à Ixelles », *L'Émulation*, 8, 1924, pl. 29.

VAN MONTFORT, H., « La Maison (suite), fig. 11 : 38, r. Maurice Liétard, fig. 13 : 103, r. Alphonse Renard, fig. 14 : r. Louis Hymans, fig. 18 : 61, r. Edith Cavell, fig. 19 : 39, r. Louis Hymans », *L'Émulation*, 9, 1924, pp. 129-137.

ALLARD, J., « Maison, 26, av. Maurice, à Bruxelles », *L'Émulation*, 10, 1924, pl. 40.

BRAGARD, R., « Maison, 60, r. Edmond Picard, à Ixelles », *L'Émulation*, 4, 1925, pl. 15-16.

DEREE, H., « L'Exposition du Cinquenaire de l'Émulation au cercle artistique et littéraire à Bruxelles (16-26 avril 1925), *L'Émulation*, 6, 1925, pp. 81-90.

« Nos planches, Habitation de M.M., 139, r. Franz Merjay, à Ixelles, Habitation de M. le docteur Le G., 171, r. de l'Aqueduc à Ixelles », *L'Émulation*, 9, 1925, p. 144.

HENDRICKX, J., « Habitation de M.M., 139, r. Frans Merjay, à Ixelles », *L'Émulation*, 9, 1925, pl. 35-36.

« Nos planches, Hôtel de M. R. v. d. B., 27, rue Jean Baptiste Meunier à Ixelles », *L'Émulation*, 8, 1926, p. 120.

HENDRICKX, J., « Hôtel de M. R. v. d. B., 27, rue Jean Baptiste Meunier à Ixelles », *L'Émulation*, 8, 1926, pl. 31.

BONDUELLE, P., « Institut supérieur des Arts décoratifs de l'État, Ancienne Abbaye de la Cambre à Bruxelles », *L'Émulation*, 7, 1927, pp. 77-80.

« Nos planches, Hôtel, av. Émile Demot », *L'Émulation*, 7, 1927, p. 86.

ALLARD, J., « Villa de M. G. Colle, à Boendael », *L'Émulation*, 7, 1927, pl. 27.

LACOSTE, H., « Actualités : L'Administration communale d'Ixelles demande-t-elle des idées ou des briques ? », *L'Émulation*, 7, 1927, p. 88.

« Nos planches, Hôtel de M. l'avocat M..., av. Jeanne à Bruxelles », *L'Émulation*, 8, 1927, p. 94.

DÉRÉE, H., « Hôtel de M. l'avocat M..., av. Jeanne à Bruxelles », *L'Émulation*, 8, 1927, pl. 30.



LACOSTE, H., « Hors-texte, Hôtel, 17, av. Émile Demot, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1, 1928, p. 7.

DE LIGNE, J., « Hôtel, 17, av. Émile Demot, à Bruxelles », *L'Émulation*, 1, 1928, pl. 3.

HENDRICKX, J., « Propriété, 374, av. Brugmann, Bruxelles », *L'Émulation*, 2, 1929, pp. 13-14.

PETIT, F., « Propriété, 37, r. Edmond Picard, Bruxelles », *L'Émulation*, 2, 1929, pp. 18-19.

VAN MEULECOM, F., « Propriété de M. V. W., av. Molière, à Bruxelles », *L'Émulation*, 5, 1929, p. 43.

PELSENEER, E., « Propriété de M. E.P., av. Longchamp, à Bruxelles », *L'Émulation*, 5, 1929, p. 45.

HOMEZ, L., « Immeuble, av. Émile de Beco, à Ixelles », *L'Émulation*, 8, 1929, p. 68.

DÉRÉE, H., « Quelques œuvres de l'architecte Henri Dérée, S.C.A.B., fig. d'un bâtiment avenue Émile Demot, boulevard de la Cambre, rue Alfred Giron », *L'Émulation*, 6, 1931, pp. 151-164.

BLOMME, A., « Immeuble de rapport, 58, av. Émile Duray, à Bruxelles », *L'Émulation*, 8, 1931, p. 240.

VAN MONTFORT, H., « Exposition de la Société Centrale d'Architecture de Belgique au Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles – 1931, fig. d'un bâtiment place Marie-José à Boendael-lez-Bruxelles, boulevard de la Cambre, rue Kindermans », *L'Émulation*, 9, 1931, pp. 297-316.

« Concours pour le projet de construction d'une Salle de Spectacles avec locaux accessoires, Place Sainte-Croix à Ixelles », *L'Émulation*, 6, 1932, pp. 163-66.

R.M., J.C., « L'architecture de M. Jean Hendrickx, Hôtel, av. Nestor Plissart, à Bruxelles, Hôtel, angle av. Louise et r. du Lac, Résidence, r. Guillaume Gilbert, à Bruxelles », *L'Émulation*, 7, 1932, pp. 205-216.

BONDUELLE, P., « Clôture en fer forgé polychrome, entre deux salons, Tradition et machinisme, photos de 290, av. de Tervueren, 547, 573 et 579 av. Louise et 17 av. des Nations », *L'Émulation*, 9, 1932, pp. 163-179.

OBOZINSKI, J., « L'exposition annuelle de la S.C.A.B., photos d'une villa av. Hamoir (F. Petit), d'une à Stockel (W. Minnigh), d'une à Woluwe-St-Pierre (Alfred Nyst), d'une av. Victoria (James Allard), d'une habitation r. Camille Lemonnier (Robert Puttemans et Émile Poly), d'une autre av. Longchamp (Mario Knauer) et 'au flan breton', ch. d'Ixelles (Raphaël Lambin) », *L'Émulation*, 2, 1933, pp. 23-34.

« Réclame pour une sorte d'éclairage avec les grands magasins 'uniprix' (ch. d'Ixelles) comme exemple », *L'Émulation*, 12, 1933.



HENDRICKX, J., « La maison d'une artiste, Architecte : Jacques Obozinski », *L'Émulation*, 6, 1934, pp. 85-88.

BLOMME, A., « Le Concours de l'I.N.R. », *L'Émulation*, 8, 1934, p. 117.

BRAILLARD, R., « Quelques remarques techniques », *L'Émulation*, 8, 1934, pp. 117-118.

« Programme – règlement de la première épreuve », *L'Émulation*, 8, 1934, pp. 119-121.

« Épreuve définitive », *L'Émulation*, 8, 1934, pp. 121-123.

« Rapport du Jury », *L'Émulation*, 8, 1934, pp. 124-128.

CHARMEIL, A., « Le concours de l'I.N.R. (Fin), Peut-on réaliser scientifiquement une bonne acoustique dans les salles de spectacle ? Projet de M. Lucien Coppé, architecte S. C. A. B, 2^e prix ex-aequo », *L'Émulation*, 9, 1934, pp. 137-142.

KATEL, I., « Comment construire pour se défendre contre le bruit, Projet de MM. A. Portieltje, J. De Braey & L. Stynen, architectes, 2^e prix ex-aequo, Projet de MM. Ch. Van Nueten et M. Keyn -2^e prix ex-aequo, Projet de MM. Adrien & Yvan Blomme 3^e prix ex-aequo », *L'Émulation*, 9, 1934, pp. 142-153.

FLAMENT, J., « Tribulations d'un journaliste en quête d'un appartement, photos d'immeuble, 117, av. du Castel ; av. Louise ; angle des av. du Pesage et des Phalènes ; av. des Nations », *L'Émulation*, 3, 1936, pp. 45-58.

DUMONT, A., « Les immeubles à appartements (suite), r. Ten-Bosch et Kindermans », 4, 1936, pp. 66-72.

« Deux oeuvres de l'Architecte André Mineur, Immeuble, 38, r. de la Vallée, à Ixelles », *L'Émulation*, 5, 1937, p. 76.

« Concours National des Maîtres-Carriers de Belgique, 1938, Immeuble à appartements, av. Louis Lepoutre, à Bruxelles, E. Nisoli, arch.-R. Nisoli, collaborateur », *L'Émulation*, 11, 1938, p. 185.

VAN NIEUWENHUYSE, M., « L'exposition et le concours de l'association royale des architectes de Bruxelles, Habitation, 42, av. Molière, à Bruxelles, Max Genard, arch. », *L'Émulation*, 12, 1938, p. 199.

FRANÇOIS, L., « Joseph Diongre, architecte S. C. A. B », *L'Émulation*, 1, 1939, pp. 3-7.

DIONGRE, J., « I.N.R., Place Eugène Flagey, Bruxelles », *L'Émulation*, 1, 1939, pp. 8-18.

Environnement



« Crèche + école gardienne avenue des Grenadiers à Bruxelles », *Environnement*, 2, 1971, pp. 91-94.

« Centre de calcul de l'U.L.B. », *Environnement*, 1971, pp. 356-359.

L'Époque

« L'Architecture en Belgique – Deux Immeubles d'Habitation à Bruxelles », *L'Époque*, 3, 1931, pp. 33-38.

DENIS, A., « L'exposition du cercle 'L'Aurore' à Mons », *L'Époque*, 8, 1933, pp. 125-131.

DUFRANE, A., « La rue », *L'Époque*, 2, 1934, pp. 21-23.

Le Folklore Brabançon

DELMELLE, J., « L'Abbaye de la Cambre », *Le Folklore Brabançon*, 2, 1958, pp. 1-6.

DELMELLE, J., « Fastes et splendeurs de la Cambre », *Le Folklore Brabançon*, 3, 1958, pp. 6-8.

GONTHIER, A., « Histoire d'Ixelles », *Le Folklore Brabançon*, 142, 1959, pp. 144-175.

GONTHIER, A., « Histoire d'Ixelles (deuxième partie) », *Le Folklore Brabançon*, 143, 1959, pp. 269-357.

GONTHIER, A., « Histoire d'Ixelles (3^e partie) », *Le Folklore Brabançon*, 144, 1959, pp. 417-499.

MARTINY, V.-G., « La médaille d'or des architectes belges », *Le Folklore Brabançon*, 205, 1975, pp. 49-93.

DEMEULDRE COCHE, H., « Christophe Windisch, maître porcelainier auquel la porcelaine de Bruxelles doit son efflorescence au XIX^e siècle », *Le Folklore Brabançon*, 211, 1976, pp. 277-331.

DE WAHA, M., « Note sur deux immeubles de Strauven et de Lestré à Bruxelles », *Le Folklore Brabançon*, 34, 1977, pp. 26-37.

LEHE, I., « Gustave Strauven », *Le Folklore Brabançon*, 57, 1983, pp. 24-35.

DONS, R., « Commentaire de la carte toponymique de Saint-Gilles-Bruxelles (1262-circa 1860) », *Le Folklore brabançon*, 252, 1986, pp. 342.

DONS, R. « Les voies de communication à Obbrussel-Saint-Gilles jusqu'au début de 1840 », *Le Folklore brabançon*, 269, 1991.



DONS, R., « Les voies de communication à Obbrussel-Saint-Gilles jusqu'au début de 1840 (2^e partie) », *Le Folklore brabançon*, 272, 1991.

Habitat

« Unité de soins, G. Pepermans, architecte, E. Van Loven collaborateur, M. Delens, entreprise générale », *Habitat*, 5/10, 1961, XXI^e volume, pp. 34-35.

« Complexe de bâtiments commerciaux et administratifs à Bruxelles », *Habitat*, 1/6, 1962, XXII^e volume, pp. 9-11.

« À propos de conception d'architectures, Immeubles de bureaux et d'appartements », *Habitat*, 1/6, 1962, XXII^e volume, p. 14.

L'Habitation à bon marché

ELIAS, Y., « Une application de Service Social dans une cité ouvrière à Ixelles », *L'Habitation à bon marché*, 8, 1937, pp. 170-187.

Habiter

LEBLICQ, C., « Lu, vu et entendu – Le Parnasse », *Habiter*, 78, s.d., pp. 54-57.

Le Home

« Le concours d'architecture », *Le Home*, 3-4, 1910, p. 17.

« Le Home de M. Jef Leempoels », *Le Home*, 3-4, 1910, pp. 18-23.

« L'Hôtel du Comte Martinet », *Le Home*, 3, 1911, pp. 10-12.

« Les Maisons Ouvrières », *Le Home*, 6, 1913, pp. 144-147.

« Le Home d'un artiste », *Le Home*, 30 avril 1914, pp. 184-187.

VERDAVAINE, G., « Nos Peintres, Georges Lemmers », *Le Home*, 1924, pp. 242-246.

VERDAVAINE, G., « Pierre Abatucci », *Le Home*, 1913.

« Le coin du constructeur, « Les Violettes », Avenue Ernestine », *Le Home*, 3, 1914, pp. 129-132.



Interbellum

LEYNS, E., « De Henninstraat, 14 Elsene », *Interbellum*, 4, 1981, pp. 2-3.

Journal Belge de l'Architecture

« Établissement de M. Mercklin à Ixelles, par M. Beyaert, architecte », *Journal Belge de l'Architecture*, VII, 1859, pl. 1.

Journal des Beaux-Arts

« Le Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire célèbre son cinquantième anniversaire », *Journal des Beaux-Arts*, 03.11.1961.

La Maison

BOURGEOIS, V., « Vitrites et Étalages », *La Maison*, 46, 1926, pp. 53-64.

« Immeuble, avenue Ernestine à Bruxelles, Architecte Georges Ricquier », *La Maison*, 55, 1937, pp. 1256-1257.

SCHMITZ, M., « L'esprit de la maison belge », *La Maison*, 1, 1945, pp. 3-8.

DELATTE, E., « Le rôle social de l'architecture », *La Maison*, 1, 1946, pp. 9-12.

MARIQUE, R., « Tribune Libre, Buildings ou tours à taudis », *La Maison*, 7, 1947, pp. 172-175.

« Agrandissements : Les établissements Ernest Lenders », *La Maison*, 8, 1947, p. I.

BURE, V., « La chasse aux façades », *La Maison*, 12, 1948, pp. 307-310.

« La voix d'un homme libre », *La Maison*, 11, 1949, p. 348.

« Magasin moderne à Bruxelles, Architecte : Georges Merche », *La Maison*, 3, 1950, pp. 86-87.

« Les nouveaux laboratoires des établissements Ernest Lenders », *La Maison*, 7, 1950, pp. CIV-CV.

« Immeuble à appartements, av. Jeanne à Bruxelles, Architecte : Claude Laurens », *La Maison*, 3, 1951, pp. 89-92.

« Les idées et les œuvres, L'architecte Georges De Hens », *La Maison*, 10, 1951, pp. 325-331.



« Univerbel », *La Maison*, 1, 1952, p. IV.

FLOUQUET, P.-L., « La Résidence Brugmann, Architecte : Josse Franssen », *La Maison*, 7, 1952, pp. 216-218.

« Petit magasin à Ixelles, Architecte : Albert J. De Doncker », *La Maison*, 6, 1954, p. 189.

HENVAUX, E. L., « Habitation familiale à Bruxelles, Architecte Eugène Delatte », *La Maison*, 11, 1954, pp. 328-332.

« Le prix Van de Ven pour 1955, Maison familiale à Bruxelles, Architecte : Eugène Delatte », *La Maison*, 2, 1955, p. 40.

« Immeuble à appartements à Bruxelles, Architecte : Paul De Vroye », *La Maison*, 5, 1955, pp. 144-145.

« Garage à Bruxelles, Architecte : Victor Duyckers », *La Maison*, 6, 1955, pp. 179-181.

« Le concours national d'architecture organisé par le bureau national de documentation sur le bois », *La Maison*, 6, 1955, pp. 183-185.

FLOUQUET, P.-L., « La résidence 'Green Garden' Architecte : Philippe Dumont », *La Maison*, 9, 1955, pp. 276-277, 282.

« Le Centre de l'Union Chimique à Bruxelles, Architecte : Pierre F. Petit, Entrepreneur général : Engema », *La Maison*, 10, 1956, pp. 313-315.

« La Résidence l'Étoile – Projet de Pierre F. Petit », *La Maison*, 10, 1956, p. 315.

« Le magasin Vanden Borre, à Ixelles, Architecte : Charles Van Nueten, Entrepreneur : J. B. Surkyn & fils », *La Maison*, 11, 1956, pp. 337-338.

« La Résidence Forestière, Architecte Stanislas Jasinski », *La Maison*, 6, 1957, p. 164.

« Le complexe de garages 'Le Coliseum', à Ixelles, Architecte : Jean Delhaye », *La Maison*, 6, 1957, pp.183-184.

« Cheminées Shunt », *La Maison*, 10, 1957, p. CCXII.

« Le magasin 'Les 3 Suisses', à Ixelles, Architectes : H. Montois – R. Courtois et bureau d'étude de décoration », *La Maison*, 10, 1958, pp. 370-371.

« Immeuble à Ixelles, Architectes : Hendrickx et Stevens », *La Maison*, 12, 1958, p. 432.

« L'immeuble à appartements 'Clarté', Architecte : J. Van Malderghem », *La Maison*, 5, 1959, pp. 158-161.

DELÉTANG, M., « Le grand magasin de la Bourse, à Ixelles », *La Maison*, 5, 1960, pp. 155-157.



« Institut d'Études Sociales de l'État, Arch. : Paul E. Vincent (Groupe N.A.) et Robert Decastiaux », *La Maison*, 4, 1961, pp. 126-131.

« La Résidence des Lilas à Bruxelles, Architecte : Sta. Jasinski », *La Maison*, 1, 1961, pp. 15-16.

« Immeuble à appartements à Ixelles – Bruxelles, Architecte : Michel Boelens E.N.S.A. », *La Maison*, 2, 1961, p. 62.

« L'Institut Albert I^{er}, à Bruxelles, Architecte : Georges Pepermans, Collab. : E. Van Loven, arch. », *La Maison*, 8, 1961, pp. 254-257.

« La Résidence Paola, à Bruxelles, Architecte : Sta. Jasinski », *La Maison*, 2, 1962, pp. 64-65.

« Ytong », *La Maison*, 2, 1962, couverture arrière.

« Boulangerie-pâtisserie Maurice, à Ixelles, Architectes : Raoul I. Brunswyck et Odon Wathelet », *La Maison*, 1, 1963, pp. 28-30.

« Immeuble à appartements, Architecte : Michel Boelens », *La Maison*, 4, 1963, p. 129.

« Immeuble à appartements à Bruxelles, Par Ivan Caric, ingénieur-architecte », *La Maison*, 6, 1963, pp. 191-192.

« La Galerie de la Porte Louise, Arch. : Jacques Cuisinier, Collab. : Serge Lebrun », *La Maison*, 7, 1964, pp. 226-229.

« Le siège de l'association des artistes professionnels de Belgique », *La Maison*, 10, 1964, pp. 320-322.

« Université Libre de Bruxelles, L'institut de physique, Architecte : Pierre Guillissen », *La Maison*, 1, 1966, pp. 23-26.

« Cité estudiantine pour jeunes filles, à Bruxelles, Architecte : Pierre Guillissen », *La Maison*, 1, 1966, pp. 26-29.

FLOUQUET, P.-L., « Charles Van Nueten, Architecture et expérience », *La Maison*, 12, 1966, pp. 397-401.

« Magasin Van Den Borre à Ixelles (1952-1962) », *La Maison*, 12, 1966, pp. 416.

« Nouveau complexe des anciens établissements D'Ieteren Frères S.A. à Bruxelles », *La Maison*, 7-8, 1967, pp. 229-238.

« Pas de problème 'chaleur' chez Volkswagen », *La Maison*, 10, 1967, p. CCXXXIV.

« Simonis », *La Maison*, 12, 1967, s.p.

« Institut national du sang », *La Maison*, 1, 1969, pp. 21-28.



Maison d'Hier et d'Aujourd'hui

DIERKENS-AUBRY, F., « L'Hôtel Tassel / Het huis Tassel », *Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 76, 1987, pp. 2-17.

DULIÈRE, C., « L'Hôtel Saintenoy / Het huis Saintenoy te Brussel », *Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 76, 1987, pp. 80-83.

COOMANS, T., « L'Hôtel Malou au Quartier Léopold, exemple d'habitation bourgeoise du XIX^e siècle à Bruxelles », *Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 83, 1989, pp. 36-49.

P. VAN Y. DE S., « L'Hôtel Saintenoy », *Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 105, 1995, p. 67.

KALLAY, O., « L'Hôtel Saintenoy – la Maison Hongroise », *Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 123, 1999, pp. 31-36.

SCHAFFERS, I., « Les Archives d'Architecture Moderne », *Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, 134, 2002, pp. 26-28.

Mémoire d'Ixelles

BOREL, F., « L'église Saint-Boniface, un jalon dans l'histoire de l'architecture », *Mémoire d'Ixelles*, 1, 1981, s.p.

DEMEULDRE-COCHE, H., « Notes sur l'implantation de l'artisanat porcelainier au XIX^e siècle à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 1, 1981, s.p.

DEMEULDRE-COCHE, H., « Physionomie agricole d'Ixelles en 1895 », *Mémoire d'Ixelles*, 1, 1981, s.p.

OLIVIER, R., « L'école préparatoire à l'Athénée », *Mémoire d'Ixelles*, 2, 1981, pp. 2-4.

HAINAUT, M., « Un mot de Fernand Khnoff », *Mémoire d'Ixelles*, 2, 1981, s.p.

SEGRS, J., « Un Ixellois d'adoption : Guillaume Des Marez », *Mémoire d'Ixelles*, 3, 1981, pp. 15-19.

HAINAUT, M., « Rue du Bastion : Bazar, petits Juliens et grands chapeaux », *Mémoire d'Ixelles*, 3, 1981, pp. 8-10.

HAINAUT, M., « Le quartier », *Mémoire d'Ixelles*, 4, 1981, s.p.

DE SMEDT, R., « Franz Hellens à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 4, 1982, pp. 10-17.



- SEGERS, J., « Solbosch de mon enfance », *Mémoire d'Ixelles*, 5, 1982, s.p.
- DELABY, E., « La maison de Camille Lemonnier », *Mémoire d'Ixelles*, 5, 1982, pp. 3-4.
- FISCHER, G., « Les Bernier, tous Ixellois », *Mémoire d'Ixelles*, 6, 1982, s.p.
- VANDENBORRE, L., « Traduction intégrale de l'acte de 1474, portant constitution des rentes en faveur de la chapelle de Boondaël », *Mémoire d'Ixelles*, 6, 1982.
- BILLEMONT, J., « La rue de Stassart », *Mémoire d'Ixelles*, 6, 1982, s.p.
- HAINAUT, M., « Renaissance de deux salles ixelloises : le cinéma Monty, le théâtre Varia », *Mémoire d'Ixelles*, 6, 1982, pp. 8-10.
- BASTIN, A., « Quand Ghelderode parlait d'Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 7, 1982, pp. 16-20.
- DELABY, E., « Maurice Mousenne ou l'amitié littéraire », *Mémoire d'Ixelles*, 7, 1982, s.p.
- SEGERS, J., « Le Solbosch de mon enfance (2^e partie) », *Mémoire d'Ixelles*, 7, 1982, s.p.
- HAINAUT, M., « Les transformations de l'église Sainte-Croix », *Mémoire d'Ixelles*, 7, 1982, s.p.
- HAINAUT, M., « Le souvenir d'Auguste Rodin », *Mémoire d'Ixelles*, 8, 1982, s.p.
- ROBEYNS, M., « Les premiers trams à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 9, 1983, s.p.
- HAINAUT, M., « L'École des Arts a 120 ans », *Mémoire d'Ixelles*, 9, 1983, s.p.
- KESTMAN, E., « René Cliquet (1899-1977) », *Mémoire d'Ixelles*, 9, 1983, s.p.
- HAINAUT, M., « L'avenue de la Toison d'Or », *Mémoire d'Ixelles*, 9, 1983, s.p.
- FISCHER, G., « Deux aspect de l'hospice van Aa au début du siècle », *Mémoire d'Ixelles*, 9, 1983, s.p.
- ABEELS, G., « Le carré Gomand », *Mémoire d'Ixelles*, 10, 1983, s.p.
- MEUWISSEN, E., « Le dépôt de mendicité de la Cambre, dernier refuge de la misère des Bruxellois (1810-1872) », *Mémoire d'Ixelles*, 11, 1983, s.p.
- « Adolphe Van Campenhout, imprimeur d'Ensor », *Mémoire d'Ixelles*, 11, 1983, s.p.
- DELABY, E., « Peintres, graveurs, sculpteurs, médailleurs et statuaires », *Mémoire d'Ixelles*, 12, 1983, s.p.
- DELABY, E., « Les artistes inhumés au cimetière d'Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 12, 1983, s.p.
- DELABY, E., « Le conservatoire à Ixelles chez les Cornelis à la belle époque », *Mémoire d'Ixelles*, 15, 1984, s.p.



DELABY, E., HAINAUT, M., « Les artistes inhumés au cimetière d'Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 12, 1983, s.p.

DU JACQUIER, Y., « Brelan de jolies places à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 13, 1984, s.p.

DELABY, E., « Un salon littéraire à Ixelles : les dimanches de Luciane », *Mémoire d'Ixelles*, 14, 1984, s.p.

HAINAUT, M., « La maison de Karl Marx », *Mémoire d'Ixelles*, 15, 1984, s.p.

HAUFERLIN, M., « Charles Van Derstraeten le Bougmestre (1846-1854, 1858-1861) », *Mémoire d'Ixelles*, 18, 1985, s.p.

HAUFERLIN, M., « Le propriétaire », *Mémoire d'Ixelles*, 18, 1985, s.p.

« L'institution du calvaire », *Mémoire d'Ixelles*, 19, 1985, s.p.

DELABY, E., « Les traces du docteur Decroly », *Mémoire d'Ixelles*, 19, 1985, s.p.

DELABY, E., « Les noms de rues actuels », *Mémoire d'Ixelles*, 16, 1984, s.p.

DELABY, E., « La rue du Bourgmestre et les avatares d'un vieux chemin de campagne », *Mémoire d'Ixelles*, 16, 1984, s.p.

DELABY, E., « Ixelles maritime...avec Georges Lecointe », *Mémoire d'Ixelles*, 17, 1985, s.p.

DELABY, E., « Écrivains d'Ixelles Jeanine et Léo Moulin », *Mémoire d'Ixelles*, 17, 1985, s.p.

DELABY, E., « Les personnalités inhumées au cimetière d'Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 20, 1985, s.p.

DELABY, E., « Les personnalités inhumées au cimetière d'Ixelles (fin) », *Mémoire d'Ixelles*, 21, 1986, s.p.

DELABY, E., « Toujours à propos de la rue du Bourgmestre », *Mémoire d'Ixelles*, 22, 1986, s.p.

DELABY, E., « Les Van Deuren à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 23-24, 1986, s.p.

HAINAUT, M., « Ixelles dans la collection Guy Vandervelde », *Mémoire d'Ixelles*, 23-24, 1986, s.p.

DUCHESNE, A., « Chaussée de Wavre à Ixelles là où un couvent a remplacé la propriété du colonel Claret », *Mémoire d'Ixelles*, 23-24, 1986, pp. 4-18.

DELABY, E., « Nos échos, Ixelles et les Minerva », *Mémoire d'Ixelles*, 25, 1987, s.p.

DELABY, E., « La famille Delacre et ses attaches ixelloises », *Mémoire d'Ixelles*, 25, 1987, s.p.



- DELABY, E., « Ixelles et l'affaire Sipido », *Mémoire d'Ixelles*, 26, 1987, pp. 20-24.
- LORTHIOIS, J., « Le moulin de Vleurgat », *Mémoire d'Ixelles*, 26, 1987, pp. 5-8.
- HAINAUT, M., « À propos de l'avenue Brillat-Savarin », *Mémoire d'Ixelles*, 26, 1987, pp. 14-19.
- HAINAUT, M., « Une rue d'Ixelles porte leur nom, 1^{re} partie de A à G », *Mémoire d'Ixelles*, 28, 1987, pp. 1-52.
- DELABY, E., « Une famille slavo-halloise à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 31-32, 1987, pp. 23-35.
- HAINAUT, M., « Une rue d'Ixelles porte leur nom, 2^e partie de H à Z », *Mémoire d'Ixelles*, 29, 1988, pp. 5-49.
- LUYTENS, D.-C., « Un Théâtre Verdi à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 30, 1988, pp. 39-41.
- HAINAUT, M., « Notice historique sur la création des écoles communales de Tenbosch à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 30, 1988, pp. 27-37.
- DELABY, E., « Les étanges d'Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 31-32, 1988, pp. 21-22.
- DELABY, E., « Les anciennes glacières d'Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 33, 1989, pp. 5-56.
- DECELLE-NYS, L., « Souvenir d'une Ixelloise », *Mémoire d'Ixelles*, 34, 1989, pp. 5-12.
- DELABY, E., « Jean Van Volsem », *Mémoire d'Ixelles*, 34, 1989, pp. 13-16.
- HAINAUT, M., « Ixelles et la révolution française », *Mémoire d'Ixelles*, 34, 1989, pp. 47-48.
- DELABY, E., « C'était la rue Gray », *Mémoire d'Ixelles*, 36, 1989, pp. 44-47.
- HAINAUT, M., « Qui fut l'hôte de Lenine », *Mémoire d'Ixelles*, 37-38, 1990, p. 52.
- DELABY, E., « La princesse Mathilde à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 39, 1990, pp. 20-23.
- DELABY, E., « Ixelles sous les bombes, 1941-1943, 1944-1945 », *Mémoire d'Ixelles*, 40, 1990, pp. 23-44.
- DELABY, E., « Les Delune, architectes ixellois », *Mémoire d'Ixelles*, 43-44, 1991, pp. 34-42.
- DELABY, E., « La villa Solbos (rue du Bourgmestre, 46) », *Mémoire d'Ixelles*, 49-50, 1992, pp. 14-21.
- DELABY, E., « L'urbanisation de Boondaël », *Mémoire d'Ixelles*, 45, 1992, pp. 21-37.
- « Répertoire des voies publiques d'Ixelles en 1991 », *Mémoire d'Ixelles*, 46-47, 1992, pp. 6-50.



DELABY, E., « Toine Culot à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 49-50, 1987, pp. 4-7.

FISCHER, G., « Ixelles et l'intelligentsia flamande », *Mémoire d'Ixelles*, 49-50, 1993, pp. 23-26.

HAINAUT, M., « L'église de la Trinité », *Mémoire d'Ixelles*, 63-64, 1996, pp. 27-52.

KESTEMAN, E., « Musée Camille Lemonnier », *Mémoire d'Ixelles*, 73-74, 1999, pp. 12-15.

VAN CAUWELAERT, J.-F., « Une église à la plaine de Berkendael : les débuts à la paroisse de l'annonciation à Ixelles », *Mémoire d'Ixelles*, 73-74, 1999, p. 17.

BOVY, Ph., « Charles Baudelaire », *Mémoire d'Ixelles*, 75-76, 1999, pp. 13-19.

VAN CAULAERT, J.-F., « Une église à la plaine de Berkendael – les débuts de la paroisse de l'Annonciation », *Mémoire d'Ixelles*, 73-74, 1999, pp. 17-37.

Monumenten en Landschappen

BRAEKEN, J., « De gemeentescholen nr. 1 en nr. 2 te Elsene », *Monumenten en Landschappen*, 11, 1992, pp. 58-61.

Mouvement Communal

« La Centrale d'électricité d'Ixelles », *Le Mouvement Communal*, 4, 1914, pp. 70-75.

PHILIPPART, G., « Ixelles inaugure son home Jean Van Aa », *Le Mouvement communal*, 272, 1953, pp. 33-38.

Neuf-Nieuw

« Maison située rue Américaine », *Neuf*, 10, 1907, pl. 127-128.

« Monument De Coster situé à Ixelles », *Neuf*, 7, 1910, pl. 40.

« Maison située à l'angle des rues Bucholz & Forestière à Bruxelles », *Neuf*, 1, 1911, pl. 73-76.

« Des portes Overdoor automatiques pour le nouveau garage 'D'Ieteren Mail' », *Neuf*, 13, 1968, p. 17.

« Cimarmé », *Neuf*, 32, 1971, p. 11.

« Constructions privées résidentielles ou commerciales », *Neuf*, 35, 1972, p. 50.

« Ensembles publics et privés », *Neuf-Nieuw*, 35, 1972, p. 51.



VANDERSTRAETEN, L., « La rénovation des immeubles de bureaux », *Neuf-Nieuw*, 172, 1995, pp. 34-36.

« La tour prend grade », *Neuf-Nieuw*, 185-186, 1997, pp. 10-13.

« Heron City », *Neuf-Nieuw*, 199, 2000, p. 41.

« La tour prend grade », *Neuf-Nieuw*, 200, 2000, pp. 38-39.

« Henri Montois, Technology and european dimension », *Neuf-Nieuw*, 200, 2000, p. 72.

Nos Contemporains, Portraits et biographies...

« Bernier Géo », *Nos Contemporains, Portraits et biographies des personnalités belges ou résidant en Belgique, connues par l'œuvre littéraire, artistique ou scientifique, ou par l'action politique par l'influence morale ou sociale*, Bruxelles, 1904, pp. 242-244.

« Bernier-Hoppe Jenny », *Nos Contemporains, Portraits et biographies des personnalités belges ou résidant en Belgique, connues par l'œuvre littéraire, artistique ou scientifique, ou par l'action politique par l'influence morale ou sociale*, Bruxelles, 1904, pp. 244-245.

« Baes Émile », *Nos Contemporains, Portraits et biographies des personnalités belges ou résidant en Belgique, connues par l'œuvre littéraire, artistique ou scientifique, ou par l'action politique par l'influence morale ou sociale*, Bruxelles, 1904, pp. 314-315.

Nouvelles du Patrimoine

VAUTHIER, D., « La restauration de l'hôtel Solvay », *Les Nouvelles du Patrimoine*, 7, 1986, pp. 4-5.

EGGERICX, L., « L'architecture d'Adrien Blomme : modernisme et tradition », *Les Nouvelles du Patrimoine*, 59, 1994, pp. 28-29.

A.D., « Les douces folies du Bois de la Cambre », *Les Nouvelles du Patrimoine*, 39, 1991, p. 14.

ROBERT, Y., « Procédure de classement : la salle de la danseuse Akarova », *Les Nouvelles du Patrimoine*, 41, 1991, pp. 28-29.

« S. A. Maison de la Radio – Flagey : le son et l'image », *Les Nouvelles du Patrimoine*, 85, 2000, pp. 30-31.

« La Cellule de Veille du patrimoine bruxellois. Maison à Ixelles, une façade relookée à l'ancienne », *Les Nouvelles du Patrimoine*, 104, 2004, p. 18.



« Les maisons personnelles d'architectes. Les maisons privées de Henry Van de Velde », *Les nouvelles du patrimoine*, 112, 2006, pp. 14-16.

DUBUISSON, E., « Jamais deux sans trois » *Les Nouvelles du Patrimoine*, 112, 2006, Bruxelles, pp. 17-19.

Nouvelle rare de Bruxelles

« Église des Augustins », *Nouvelle rare de Bruxelles*, 1, 1843.

Openbaar Kunstbezit Vlaanderen

ADRIAENSSENS, W., « De dynastie Wolfers Meesters in meer dan zilver », *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen*, 1, 2007, pp. 8-13.

L'Ossature Métallique

« L'église de N.D. de l'Annonciation », *L'Ossature Métallique*, 1, 1935, pp. 3-8.

FRANÇOIS, E., « Concours d'architecture pour la construction d'un immeuble de bureaux à Bruxelles », *L'Ossature Métallique*, 5, 1947, pp. 203-246.

Perspectives

« Immeuble d'appartements rue Van Elewijck à Ixelles. Architecte Ch. Colassin », *Perspectives*, 1937, p. 43.

« Quelques immeubles de l'architecte A. Varlet », *Perspectives*, 1, 1937, pp. 44-46.

« La Résidence d'Ixelles, Architecte Robert Théry », *Perspectives*, 3, 1937, pp. 26-32.

« Un jardin d'enfants à Ixelles. Architecte R. Poppe », *Perspectives*, 1938, p. 40.

« Quelques autres réalisations de l'arch. J.-B. Van Den Broeck », *Perspectives*, 5, 1938, pp. 34-35.

« Logique constructive », *Perspectives*, 5, 1938, p. 40.

« Immeuble avenue Ernestine à Bruxelles. Architecte Georges Ricquier », *Perspectives*, 1937, p. 42.



Présence de Bruxelles

« Hommage à Ghelderode », *Présence de Bruxelles*, 35, 1960, p. 3.

« Aujourd'hui, à l'étroit dans des locaux insuffisants, après trente ans d'activité, l'I.N.R. devient la R.T.B. : Pourquoi ? », *Présence de Bruxelles*, 36, 1960, pp. 25-27.

« Brique par brique, Porte de Namur », *Présence de Bruxelles*, 59, 1963, p. 35.

« Prestige de Bruxelles... à la nouvelle galerie de la Porte Louise », *Présence de Bruxelles*, 62, 1963, p. 31.

« La Galerie de la Porte Louise », *Présence de Bruxelles*, 65, 1964, pp. 21-24.

« Métro : Ligne 2 », *Présence de Bruxelles*, 96, 1971, p. 72.

Ra-Tel

WIELANDTS, R., « Het gebouw van het N.I.R., 50 jaar. Een herdenking en her-denking », *Ra-Tel*, 10, 1985, s.p.

Reconstruction

« Un monument en danger », *Reconstruction*, 3, 1913, pp. 15-17.

Revue de Belgique

POTVIN, C., « Eugène Defacqz », *Revue de Belgique*, Bruxelles, t. X, 1872, pp. 118-130.

Revue de Bruxelles

GEERTS, L., « Boniface le sanctifié », *Revue de Bruxelles*, 1973, pp. 110-117.

Revue belge de numismatique

DE SCHODT, A., « In memoriam », *Revue belge de numismatique*, 45, 1889, pp. 452-464.

Revue Trimestrielle

LEBRUN, F., « Causerie sur les faubourgs », *Revue Trimestrielle*, XVIII, 1958, pp. 213-230.



Rythme

BLOMME, Y., « In memoriam Fernand Petit », *Rythme*, 19-20, 1955, p. 3.

« Les maisons groupées en Belgique. 'Le Val de la Cambre' à Bruxelles », *Rythme*, 1951, pp. 5-6.

« Jean Coquelet, conservateur du Musée communal d'Ixelles », *Rythme*, 29, 1960, p. 20.

BLONDEL, J.-P., « Trois questions. Une réponse », *Rythme*, 1961, pp. 4-12.

BLONDEL, J.-P., « Trente ans après », *Rythme*, 34, 1961, p. 22.

PUTTEMANS, P., « L'œuvre d'Antoine Pompe », *Rythme*, 41, 1965, pp. 7-17.

POMPE, A., « L'architecture est un 'art', la 'construction' est une 'science' », *Rythme*, 41, 1965, pp. 19-23.

« U.L.B., Institut de Physique », *Rythme*, 43, 1966, pp. 15-17.

Savoir et Beauté

HOSLET, J., « Le musée des Beaux-Arts d'Ixelles », *Savoir et Beauté*, VII, 1927, pp. 71-73.

HOSLET, J., « La collection Ed. de Praetere au musée des Beaux-Arts », *Savoir et Beauté*, VII, 1927, pp. 551-553.

DAVIGNON, F., « Au musée des Beaux-Arts d'Ixelles », *Savoir et Beauté*, IX, 1929, pp. 303-304.

HOSLET, J., « Au musée des Beaux-Arts d'Ixelles », *Savoir et Beauté*, XII, 1932, pp. 178-180, 262-264 et 294.

Structure

« Les Gratte-ciels à Bruxelles », *Structure*, 5, 1938, p. 16.

EWBANK, E., « Bruxelles et ses Verrues », *Structure*, 10, 1938, pp. 10-11

Supplément Les Éditions de La Cité, la S.B.U.B.A.M.

« Eggerickx J. J. », *Supplément Les Éditions de La Cité, la S.B.U.B.A.M.*, 1935 (?), pp. 65-67.



« Horta Victor », *Supplément Les Éditions de La Cité, la S.B.U.B.A.M.*, 1935 (?), p. 76-77.

« Puttemans Robert », *Supplément Les Éditions de La Cité, la S.B.U.B.A.M.*, 1935 (?), p. 92.

« Van Krieking Maurice », *Supplément Les Éditions de La Cité, la S.B.U.B.A.M.*, 1935 (?), p. 108.

« Verbruggen Pierre J. J. », *Supplément Les Éditions de La Cité, la S.B.U.B.A.M.*, 1935 (?), p. 110.

« Verwilghen R. », *Supplément Les Éditions de La Cité, la S.B.U.B.A.M.*, 1935 (?), p. 111.

La Technique des Travaux

NYST, A., « L'ingénieur et le renouveau de l'architecture », *La Technique des Travaux*, 1, 1926, pp. 3-6.

« Maison d'habitation, avenue Molière, 242, à Ixelles, architecte : René Bragard », *La Technique des Travaux*, 2, 1926, p. 62.

« Deux maisons de rapport, œuvres de l'architecte Fernand Symons », *La Technique des Travaux*, 7, 1926, pp. 321-322.

BRAGARD, R., « Trois œuvres de l'architecte François Van Meulecom », *La Technique des Travaux*, 8, 1926, pp. 321-322, 368.

ROSET, C., « La maison d'habitation d'un médecin à Ixelles (Bruxelles), Arch. L. Novgorodsky », *Technique des travaux*, 2, 1936, pp. 81-84.

BALBACHEVSKY, G., « Le nouveau bâtiment de l'Institut national de Radio-diffusion (I.N.R.) à Bruxelles, Arch. J. Diongre », *La Technique des Travaux*, 2, 1937, pp. 65-74.

« Le Résidence Belle-Vue, immeuble à appartements, à Bruxelles, architecte : Sta. Jasinski », *La Technique des Travaux*, 3, 1937, pp. 115-118.

HAESELEER, L., « Immeuble à appartements, avenue Jeanne, à Bruxelles, Architecte : Jacques Saintenoy », *La Technique des Travaux*, 9, 1937, pp. 454-458.

HAESELEER, L., « Le 'Résidence Orée', immeuble à appartement à Bruxelles, Architectes : J. J. Eggericx et Verwilghen », *La Technique des Travaux*, 12, 1937, pp. 630-634.

BALBACHEVSKY, G., « Le 'Résidence Léopold', immeuble à appartement à Bruxelles, Architectes : J. J. Eggericx et R. Verwilghen », *La Technique des Travaux*, 6, 1938, pp. 282-291.

BALBACHEVSKY, G., « La maison de l'I.N.R. (Institut national de Radiodiffusion) à Bruxelles, Arch. J. Diongre », *La Technique des Travaux*, 2, 1939, pp. 73-82.



NOVGORODSKY, L., « Immeuble à appartement à Bruxelles, Architecte : R. Moenaert (rue du Magistrat) », *La Technique des Travaux*, 11, 1939, pp. 569-572.

COLLIN, J. F., « Résidence 'Ernestine', à Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 3, 1940, pp. 111-114.

NOVGORODSKY, L., « Hôtel particulier avec double habitation rue Émile Claus, à Bruxelles, Architecte: Jean de Ligne », *La Technique des Travaux*, 11-12, 1949, pp. 322-329.

NOVGORODSKY, L., « Le nouvel immeuble de Fabrimétal, à Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 7-8, 1952, pp. 202-210.

NOVGORODSKY, L., « L'Institut des Sciences naturelles de Belgique à Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 7-8, 1955, pp. 201-219.

« Ventilation SF », *La Technique des Travaux*, 1-2, 1954, s.p.

« Bâtir... et équiper », *La Technique des Travaux*, 5-6, 1955, s.p.

NOVGORODSKY, L., « Le nouveau siège central de la Banque Lambert, à Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 9-10, 1962, pp. 275-286.

NOVGORODSKY, L., « Les travaux d'aménagement de la Galerie de la Porte Louise à Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 7-8, 1964, pp. 209-221.

DE NEUVILLE, L., « Le nouvel immeuble pour bureaux de l'Avenue Louise, à Bruxelles, Architecte : H. Van Kuyck », *La Technique des Travaux*, 9-10, 1965, pp. 287-292.

NOVGORODSKY, L., « Le nouvel Institut Saint-Ignace rue Washington à Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 7-8, 1967, pp. 351-355.

NOVGORODSKY, L., « Le nouvel institut de sociologie de l'Université Libre de Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 1-2, 1969, pp. 2-13.

KAHAN, L., « Salle omnisports, à Ixelles-Bruxelles », *La Technique des Travaux*, 11-12, 1971, pp. 303-308.

Tekhné

« Maison, rue Defacqz (fragment), Arch. P. Hankar », *Tekhné*, 1, 1903, pl. 3.

« Maison rue Defacqz, 46, Salle à manger, Arch. P. Hankar », *Tekhné*, 3, 1903, pl. 13, 14.

« Maisons, rue Paul Lauters, Arch. F. Albert », *Tekhné*, 6, 1903, pl. 30.

J. D., « Notes de Jurisprudence – Le plagiat en architecture », *Tekhné*, 6, 1911, p. 82.



« Le Transfert de l'Université », *Tekhné*, 18, 1911, p. 212.

« L'Art en Belgique. Document d'architecture Contemporaine », *Tekhné*, 20, 1911, p. 239.

DES MAREZ, G., « Le Tracé des Villes – Pour la Défense des Étangs d'Ixelles », *Tekhné*, 47, 1912, pp. 503-504.

MOENAERT, R., « Le Tracé des Villes – Projet de rues reliant directement la Porte de Namur à la Place du Grand-Sablon et décongestionnant la rue de Namur – Notice explicative », *Tekhné*, 58, 1912, pp. 604-605.

« Petit hôtel particulier, rue des Champs-Élysées, Bruxelles », *Tekhné*, 59, 1912, p. 617.

« L'avenue Brugmann, elle aussi, a cent ans ! », *Tekhné*, 11, 1923, pp. 259-261.

Vers l'Art

« Garage d'automobiles, rue de Florence à Bruxelles, Architecte F. De Pauw », *Vers l'Art*, 2, 1907, pl. 79.

« Maison située avenue de Solbosch, Architecte J. Hallaux », *Vers l'Art*, 2, 1907, pl. 84.

« Hôtel situé coin avenue Brugmann et Molière, Architecte M A. Delune », *Vers l'Art*, 8, 1907, pl. 115-117.

« Maison située rue du Tyrol, architecte : M. Hamesse », *Vers l'Art*, 8, 1907, pp. 118-119.

« Maison située avenue Molière, Architecte M V. Boelens », *Vers l'Art*, 8, 1907, pl. 120.

« Maison située avenue Brugman, Façade, Architecte M. Tombeur (de Liège) », *Vers l'Art*, 9, 1907, pl. 204-205.

« Maison située rue Américaine, architecte : M. Lambot », *Vers l'Art*, 10, 1907, pl. 127-128.

« Porte située rue de la Bonté à Bruxelles, Décorateur Mr Privat Livemont », *Vers l'Art*, 4, 1908, pl. 25.

« Maison située rue Franklin à Bruxelles, Architecte M. Bischops », *Vers l'Art*, 5, 1908, pl. 27-28.

« Maison située rue des Champs-Élysées, Entrée des bureaux, Architecte MM. Hamesse », *Vers l'Art*, 10, 1908, pl. 58.

« Maison située rue Ernest Solvay à Ixelles, Architecte Mr Taelemans », *Vers l'Art*, 5, 1909, pl. 27.



« Maison située à l'angle des rues Bucholz & Forestière à Bruxelles, architecte Mr A. Blomme » *Vers l'Art*, 1, 1911, pl. 73-76.

« Maisons situées rue Van Eyck à Bruxelles, Architecte Mr A. Blomme », *Vers l'Art*, 1, 1911, pl. 77-78.

« Concours de façades à Ixelles, Premier prix, Architecte Mr Groothaert », *Vers l'Art*, 3, 1911, pl. 90.

« Maison située avenue Lepoutre, Architecte Mr Léon David », *Vers l'Art*, 4, 1911, pl. 91.

« Hôtel situé avenue Brugmann, Architecte Mr J. Diongre », *Vers l'Art*, 5, 1911, pl. 101.

« Maison située avenue Louis Lepoutre à Bruxelles, Architecte Mr L. David », *Vers l'Art*, 1911, pl. 124-125.

« Maison située rue Darwin à Ixelles, Façade, Architecte Mr Bochoms », *Vers l'Art*, 3, 1912, pl. 157.

« Maison de rapport située avenue Louis Lepoutre à Ixelles, Architecte Mr H. Van Montfort », *Vers l'Art*, 7, 1912, pl. 158-159.

« Maison située avenue Louis Lepoutre, Architecte Mr Janlet », *Vers l'Art*, 5, 1912, pl. 171-172.

« Maison située rue François Stroobant, Architecte Mr Janlet », *Vers l'Art*, 5, 1912, pl. 174-175.

« Maison située rue des Patriotes, Architecte Mr Mention », *Vers l'Art*, 6, 1912, pl. 179-180.

« Maisons situées avenue Louis Lepoutre, Architecte Mr L. David », *Vers l'Art*, 8, 1912, pl. 192.

« Maison située avenue Louis Lepoutre, Architecte Mr Nisoli », *Vers l'Art*, 9, 1912, pl. 196.

« Maison située avenue Louis Lepoutre, Architecte Mr Nisoli », *Vers l'Art*, 9, 1912, pl. 197-198.

« Maison située avenue Louis Lepoutre à Bruxelles, Arch. Mr De Lestré », *Vers l'Art*, 3, 1913, pl. 229-231.

« Maison située avenue Louis Lepoutre à Bruxelles, Arch. Mr Damman », *Vers l'Art*, 3, 1913, pl. 232.

« Maison située avenue Louis Lepoutre à Bruxelles, Arch. Mr Damman », *Vers l'Art*, 3, 1913, pl. 233-234.

« Bureaux de Mrs L. Monnoyer & fils, entrepreneurs, situé rue Camille Lemonnier, Bruxelles », *Vers l'Art*, 5, 1913, pl. 240-242.



« Maison de commerce située place Brugmann, Architecte Mr Purnel », *Vers l'Art*, 5, 1913, pl. 244.

« Maison située avenue Louis Lepoutre, soubassement, Architecte Mr De Lestré », *Vers l'Art*, 5, 1913, pl. 245.

« Hôtel situé rue Mignot Delstanche, Façade, Architecte Mr Léon David », *Vers l'Art*, 8, 1913, pl. 267-268.

« Maison située rue J. Stallaert par Mr L. Bral, Architecte », *Vers l'Art*, 11, 1913, pl. 288.

« Groupe de quatorze maisons formant avenue privée, Chaussée de Waterloo, à Ixelles, Architecte Mr Léon David », *Vers l'Art*, 12, 1913, pl. 289-294.

Ucclensia

WANSON, I., « Georges Brugmann », *Ucclensia*, Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore d'Uccle et environs, 148, 1993, pp. 3-12.

La Ville et l'Habitant

HERREGODS, P., « Gros-plan d'une maison », *La Ville et l'Habitant*, 156, 1987, p. 19.

VAN CAMPENHOUT, T., « Le Parc Abbé Froidure, espace vert néo-classique ou jardin de la modernité ? », *La Ville et l'Habitant*, 207, 1991, p. 27.

MIHALY, A., « Le naufrage de l'I.N.R. », *La Ville et l'Habitant*, 205, 1991, pp. 30-32.



3. Cartes et plans

VAN DEVENTER, J., *Plan d'ensemble de Bruxelles et de ses environs*, rééd. par la Commission française de la Culture de l'Agglomération de Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Manuscrits, réf. Ms. 22090, 1550-1554.

HARREWIJN, ..., Bibliothèque royale de Belgique, Cartes et Plans, XXXI Bruxelles, IV 10.240, 1708.

LE ROUGE, ..., Bibliothèque royale de Belgique, Cartes et Plans, XXXI Bruxelles, réf. III 3.283, 1749.

FERRARIS, comte de, *Carte topographique de la forêt de Soignes et ses environs*, 1770.

SAYER, ..., Bibliothèque royale de Belgique, Cartes et Plans, XXXI Bruxelles, réf. IV 11.409, 1783.

ANONIEM, ..., Bibliothèque royale de Belgique, Cartes et Plans, XXXI Bruxelles, réf. III 7591, 1797.

DE BOUGE, *Plan topographique de la Ville de Bruxelles et de ses faubourgs publié pour l'année 1816*, Bruxelles, 1816.

DE WAUTHIER, G., *Carte manuscrite de Wautier, Bruxelles et ses environs en 1821*, Bruxelles, 1821.

DE BOUGE, *Plan topographique de la Ville de Bruxelles et de ses faubourgs pour l'année 1823*, Bruxelles, 1823.

VANDERMAELEN, Ph., *Atlas cadastral du Royaume de Belgique – Province du Brabant. Plan parcellaire de la commune d'Ixelles avec les mutations jusqu'en 1836*, Bruxelles 1837.

Atlas des communications vicinales de la commune d'Ixelles, 1848, Archives de la Commune d'Ixelles/Travaux Publics.

VANDER STRAETEN, C., *Carte topographique des environs de Bruxelles, comprenant la nouvelle enceinte*, 1840, AVB/Fonds des Plans de Bruxelles, plan original n° 74.

HUVENNE, J. *Carte topographique et hypsométrique de Bruxelles et de ses environs*, rééd. par la Commission française de la Culture de l'Agglomération de Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cartes et plans, d'après un original de ca. 1858.

MOLS-MARCHAL, L., *Plan illustré de la Ville de Bruxelles comprenant les quartiers nouveaux et tous les agrandissements décrétés et projetés*, Inventaire des Cartes et Plans historiques de la Commune d'Ixelles, Institut géographique national, 1853, n° 19.



VANDERMAELEN, P., *Carte topographique et hypsométrique de Bruxelles et ses environs*, Établissement Géographique Ph. Vandermaelen, Bibliothèque royale de Belgique, Cartes et plans, 1858.

POPP, P. C., *Atlas cadastral de Belgique, Plan parcellaire de la commune d'Ixelles avec les mutations*, Bruxelles, 1860, Bibliothèque royale de Belgique, Cartes et plans, 0381.

BESME, V., *Plan d'ensemble pour l'extension et l'embellissement de l'agglomération bruxelloise*, 1866, AVB, Fonds des Plans de Bruxelles, n° 81, plan original n° 96/8.

INSTITUT CARTOGRAPHIQUE MILITAIRE, *Ixelles*, Institut cartographique militaire, Bruxelles, 1893.

Plan de la commune d'Ixelles, 1898, Archives de la Commune d'Ixelles/Travaux Publics.

